







# نائب مدير شركة ابوظبي الوطنية للفنادق موسم سياحي مزدهر بالامارات خلال فصل الشتاء توقف حرب الخليج يؤدي الى تضاعف عدد السياح

توقع مسؤول في القطاع السياحي المحلي موسماً سياحياً مزدهراً في الامارات خلال الفترة من اول اكتوبر المقبل الى نهاية ابريل او مايو ١٩٨٩.

ولم يخف نائب مدير شركة ابوظبي الوطنية للفنادق «البيان» ان عدد السياح الذين سيزورون البلاد عن طريق الشركة، ومن واقع الجوازات الفندقية، سوف يرتفع الى ما بين اربعة آلاف وستة آلاف سائح من دول اوروبية مقابل ١٠٠٠ سائح خلال ١٩٨٧ وذلك بسبب توقف الحرب العراقية/الايروبية التي كانت تأخيراتها السلبية واضحة على القطاع السياحي وخاصة خلال فترة دخول الاساطيل الاجنبية للخليج.

وقال عبدالله السعدي ان شركة ابوظبي الوطنية للفنادق ليست لديها الآن افكار بشأن زيادة اسعار الإقامة والوجبات خلال الموسم الجديد. وأشار في هذا الخصوص الى ان زيادة الاسعار بصورة مفاجئة قد تأتي بنتائج عكسية على القطاع السياحي.

واعترف بزيادة اعداد السياح القادمين من دول مجلس التعاون مؤشراً على انتعاش السياحة المحلية قائلا ان هناك خططا لتطوير السياحة مع دول المجلس.



عبدالله السعدي.

## مزهرا خلال الموسم الجديد؟

الموسم السياحي عندنا يبدأ من اكتوبر حتى ابريل ومايو في بعض الاحيان، فبالإضافة الى تسويق السياحة المحلية من خلال الزيارات والجولات التي تقوم بها في الخارج ومنها زيارة وفد من الشركة الى ألمانيا وسويسرا التي تهدف الى التباحث مع شركات السياحة التي تتعامل معها وكذلك البحث عن اسواق جديدة، بالإضافة الى ذلك فاننا سنعمل خلال الموسم السياحي على دعوة وفود اعلامية وسياحية من دول اوروبية حتى يشاهدوا الامكانيات السياحية في الامارات ويقتنعوا بصورة عن الاوضاع السياحية عندنا.

وسوف نوفر لوفد الزوار وللسياح خدمات ممتازة سواء في الفنادق او فيما يتعلق بالرحلات الداخلية الى الامارات الشمالية والواحات والناطق والاريه والى مدينة العين ومعلما.

وسوف نركز ايضا على زيادة الصادرات المرغوبة جدا من السياح الاجانب وننوع هذا الموسم نشاطا سياحيا مزدهرا بسبب توقف حرب الخليج التي كانت تأخيراتها السلبية واضحة على القطاع السياحي وخاصة خلال فترة دخول الاساطيل الاجنبية والى حال فانا سوف ننظر للموسم الاخرى في السنوات القادمة، واذا اقتضى الامر زيادة الاسعار نقلل ان تكون هذه الزيادة بسيطة وتدرجيه لا يشعربها الزبون.

ما هي نسبة الاشغال خلال الفترة من اول يناير الى آخر يونيو ١٩٨٨ مقارنة بالفترة المذكورة خلال العام الماضي، وهل تعتبر هذه النسبة مرضية من الناحية التجارية؟

ان نسبة الاشغال في هذه الفنادق خلال الفترة من اول يناير الى آخر يونيو قد زاد نحو ٥٠٪ وواقع ٥٠٪ تقريبا في حين ان نسبة العمالة للاشغال هي في حدود ٨٥٪ وهذه النتائج التي تحققت مرضية من كافة النواحي.

ما هي ملامح الخطة السياحية للشركة خلال الموسم الجديد، وهل تتوقعون نشاطا سياحيا

تتعد في المائة في الفترة من الاول الى الثالث من نوفمبر المقبل ندوة حول التجارة الخارجية لدولة البحرين «الواقع وأفاق المستقبل» وذلك تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة.

وتهدف الندوة الى التعريف بملف ومعلومات وإحصاءات التجارة الخارجية المتاحة ومجالات الاستفادة منها بالإضافة الى التعريف على واقع التجارة الخارجية للبحرين وتحديد المشاكل التي تواجه عمليات التصدير والاستيراد في محاولة للوصول الى افضل السبل لتطوير التجارة الخارجية.

وستقدم خلال الندوة اوراق عمل مقدمة من وزارة التجارة والزراعة حول دور الوزارة في تطوير التجارة الخارجية بالإضافة الى اوراق عمل اخرى مقدمة من الجاهز المركزي للتحصين وغرفة تجارة وصناعة البحرين ووزارة التنمية والصناعة والمالية والبنوك.

## اجرى الحوار:

عبدالله السعدي

اصبحوا يقبلون على مطاعم الفنادق ثلاث او اربع مرات في الشهر.

ويمكن القول ان النتائج التي حققها فنادق الشركة خلال الفترة من اول يناير حتى الآن افضل بنحو ٨٠٪.

نشر مؤخرا ان عددا من فنادق دبي تدرس زيادة اسعار الإقامة والوجبات بنسب تتراوح بين ١٠ و ٢٠٪ ابتداء من الموسم الجديد، هل هناك اتجاه لدى الشركة لزيادة الاسعار في فنادقها.

الحقيقة ليست عندنا افكار الآن لزيادة الاسعار في الموسم الجديد. وفي اعتقادي ان زيادة الاسعار بصورة مفاجئة قد تأتي بنتائج عكسية نتيجة لردة الفعل لدى الزبائن الذين يفترض ان نحافظ عليهم خلال هذه المرحلة، وعلى اي حال فانا سوف ننظر للموسم الاخرى في السنوات القادمة، واذا اقتضى الامر زيادة الاسعار نقلل ان تكون هذه الزيادة بسيطة وتدرجيه لا يشعربها الزبون.

ما هي نسبة الاشغال خلال الفترة من اول يناير الى آخر يونيو ١٩٨٨ مقارنة بالفترة المذكورة خلال العام الماضي، وهل تعتبر هذه النسبة مرضية من الناحية التجارية؟

ان نسبة الاشغال في هذه الفنادق خلال الفترة من اول يناير الى آخر يونيو قد زاد نحو ٥٠٪ وواقع ٥٠٪ تقريبا في حين ان نسبة العمالة للاشغال هي في حدود ٨٥٪ وهذه النتائج التي تحققت مرضية من كافة النواحي.

ما هي ملامح الخطة السياحية للشركة خلال الموسم الجديد، وهل تتوقعون نشاطا سياحيا

## ندوة حول التجارة الخارجية للبحرين

تتعد في المائة في الفترة من الاول الى الثالث من نوفمبر المقبل ندوة حول التجارة الخارجية لدولة البحرين «الواقع وأفاق المستقبل» وذلك تحت رعاية رئيس الوزراء البحريني الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة.

وتهدف الندوة الى التعريف بملف ومعلومات وإحصاءات التجارة الخارجية المتاحة ومجالات الاستفادة منها بالإضافة الى التعريف على واقع التجارة الخارجية للبحرين وتحديد المشاكل التي تواجه عمليات التصدير والاستيراد في محاولة للوصول الى افضل السبل لتطوير التجارة الخارجية.

وستقدم خلال الندوة اوراق عمل مقدمة من وزارة التجارة والزراعة حول دور الوزارة في تطوير التجارة الخارجية بالإضافة الى اوراق عمل اخرى مقدمة من الجاهز المركزي للتحصين وغرفة تجارة وصناعة البحرين ووزارة التنمية والصناعة والمالية والبنوك.

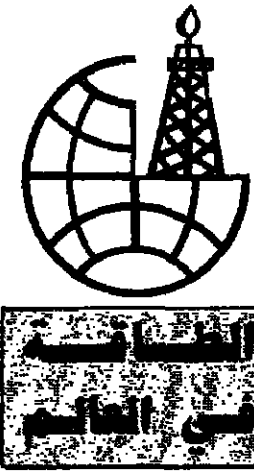
## اعداد الخطة الانمائية الخمسية في الكويت حتى عام ١٩٩٥

الكويت... البيان... اختتمت في الكويت ندوة حول اعداد الخطة الانمائية للسنوات الخمس المقبلة ١٩٩٥ الى ١٩٩٩ وتطوير هذه الخطة ودراسة امكانية ميكنة اعمال اعداد ومتابعة وتقييم الخطة تنظيمها المركز الوطني للحاسبات والميكرومعلومات التابع لوزارة التخطيط.

واكد وكيل الوزارة المساعد لشؤون المركز الوطني للحاسبات والميكرومعلومات سليمان ناصر الزاوي في كلمة بالندوة التي عقبت في الاسبوع الماضي استعدادات المركز لتطوير الخطة وأشار الى ان الوزارة توجّه اهتماما ودعما للمركز الوطني مؤكدا ان المركز يعتمد على أحدث تقنيات الحاسبات الآلية.

واوضح مدير ادارة تطوير النظم لاجي السليم بدوره ان المركز الوطني قام بتكليف الجهود وتشكيل فرق العمل الفنية لتصميم النظم الآلية اللازمة لاعداد ومتابعة وتقييم الخطط الانمائية للدولة، ومن هذه النظم:

- النظام الاتي لمتابعة تنفيذ المشاريع الانمائية للخطة الخمسية.
- النظام الاتي لاعداد ومتابعة ميزانية المشاريع الانمائية.



## اختيارات لخط انابيب نفط جديد في نيجيريا

لاجوس - ي. ب. بدأت شركتا سابيم وسانجروجيتي الايطاليتان باجراء الاختبارات اللازمة لخط انابيب النفط النيجيري الذي يمتد من اسكرافوس الى لاجوس بطول ٢٠٠ كيلومتر بعد ان تم اكمال المرحلة الاخيرة من ابحاثه.

وكانت شركة البترول الوطنية النيجيرية قد طلبت من الشركتين الاسراع في اكمال الخط واكماله في سبتمبر الجاري بدلا من ديسمبر كما كان مقررا اصلا، وذلك بناء على توجيهات من الحكومة النيجيرية التي ترى ضرورة الاسراع لسد العجز في امدادات النفط.

وسوف ينقل الخط ١,٣ مليار قدم مكعب يوميا من الغاز، مع امكانية ربطه بخطوط فرعية تغذي المراكز الصناعية على جانبيه.

رئيس الاكوادور يري ان عصر النفط الذهبي قد ولى

ذكرت نشرة عالم النفط ان رئيس الاكوادور الجديد رودريجو بورجا حذر مواطنيه من ان العصر الذهبي للنفط قد ولى، وان هذا الواقع الجديد يجبرهم على وضع سيااسة للتعاطي مع النفط وتنظيم زيادة الاحتياطي من النفط والاتاج.

ووعد الرئيس باحترام كل الحقوق القائمة مع شركات النفط الاجنبية، وبالسعي لجعل عقود المظارة تسمى في الاكوادور، كما ابدى ترحيبه بالاستثمارات الاجنبية نظرا لنقص العملات الصعبة في الاكوادور بعد تراجع اسعار النفط.

## زيادة بواردرات فرنسا النفطية

باريس - كونا: زادت واردات فرنسا النفطية في شهر يوليو الماضي بنسبة ٩٤ في المائة عن العام الماضي لتصل الى ٦,٢٠٢ ملايين طن. وذكرت احصائيات المركز التقني للبترول، ان المملكة العربية السعودية احتلت المرتبة الاولى بين البلدان المصدرة لفرنسا في ذات الشهر بـ ١,٨٤٦ مليون طن، في حين احتلت بريطانيا في الفترة الممتدة من شهر يناير وحتى يوليو المرتبة الثانية بـ ١,٧٨٧ مليون طن، تليها الاتحاد السوفياتي في المرتبة الثالثة بـ ١,٥١٢ ملايين طن، اما العراق فيحتل المرتبة الرابعة بـ ١,٢٦٩ ملايين طن.

نتم هناك تنسيق بين الجهات القائمة على السياحة في الامارات، وأين أصبحت فكرة انشاء هيئة عليا للسياحة على مستوى الامارات؟

نعم هناك تنسيق ولكن ليس على المستوى المطلوب، وبالنسبة لانشاء هيئة عليا على مستوى الدولة، فقد بدأوا في دبي بإنشاء هيئة على مستوى الإمارة وتنمى ان تكون على مستوى الامارات مستقبلا.

أشير الى اتجاه لانشاء فناد من فئة ثلاثة او اربعة نجوم لجذب سائحي الاسارات، اين اصبح المشروع؟

الفكرة واردة بالفعل، وعمليا بدأ التطبيق بإنشاء فندق من هذا النوع في منطقة غنم سوكين جاززا لاستقبال الزبائن في نهاية العام القادم، وبالإضافة الى الفرق يحتوي الفندق على عشرين شاليما الى البحر بأسعار معقولة وفي متناول الجميع. اما انشاء فنادق اخرى من هذا النوع فسوف نقوم به حسب حجم النشاط السياحي الخارجي.

لماذا لم نسمع عن هذه الصناعات وازدهارها وساهم في ذلك قيام القطاع السياحي في دول الخليج بدور متميز في النشاط الصناعي في هذه المنطقة وتركز معظم نشاطه في انتاج السلع البديلة للواردات وتولت حكومات دول الخليج العربية عملية انشاء الصناعات الاساسية والنظيفة وقد تم ذلك بسبب ضخامة الاستثمارات المطلوبة ولاحتياج هذه الشركات الى فترات طويلة لاسترداد رأس المال المستمر واحتياج منتجاتها للشرورات الى اسواق واسعة للتصدير وتكنولوجيا معقدة تتطلب سياسات حكومية معينة للوفاء بهذه المتطلبات.

وبلغت استثمارات القطاع الصناعي والحكومي في دول مجلس التعاون ١٥ مليار دولار وحوالي ١٠ مليارات في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ على التوالي.

وقالت دراسة نشرتها مجلة «التعاون الصناعي في الخليج العربي» ان هذه الاستثمارات الهائلة تعتبر ركيزة اساسية لانطلاق القطاع الصناعي والحكومي حيث وفرت العديد من المواد الخام الاساسية اللازمة لصناعات القطاع الخاص في دول الخليج العربية والذي تركز معظم نشاطه في مجال التصنيع على انتاج السلع البديلة للواردات.

ويتركز هذا القطاع على مبادرات رجال الاعمال بصفة اساسية بالإضافة الى الدعم المادي عن طريق القروض الحكومية البسرة وتوفير كفاءات الخدمات والتجهيزات الاساسية وغير ذلك من وسائل الدعم الحكومي حيث اقتبعت فمن هذا القطاع اقدم المصانع المنتجة للمنتجات الكيماوية والسلع البلاستيكية ومواد البناء والسلع الغذائية والهندسة والنسيج والصناعات الورقية ومواد التعبئة والتغليف وغيرها.

وبلغت نسبة مساهمة الصناعات الخدمية في الناتج المحلي الاجمالي لدول الخليج العربية خلال عام ١٩٨٤ حوالي ٧,٣٪ بالنسبة لدول مجلس

## قضية اقتصادية

### «عق الزجاجة» في... قضية البورصة!

أكد محافظ مصرف المركزي في حديثه لـ «البيان» قبل ايام صعبة انشاء سوق للأوراق المالية في الامارات قبل استكمال القاعدة القانونية اللازمة للقيام مثل هذه السوق والتي تتمثل في تنفيذ قانون الشركات واصلاح القانون التجاري.

محدودية الاسواق الخليجية تحول دون تطور سوق للأوراق المالية في كل دولة منفردة.

ويظهر الواقع ان السوق المحلية في الامارات مازالت تتسم بمحدودية عدد الأسهم المطروح في السوق والعدد الصغير للشركات المساهمة فضلا عن تركيز ملكية الاسهم في ايدي عدد محدود من المساهمين الامر الذي يخلق حالة وصفها أحد وسطاء الاسهم بـ «مطلب دون وجود عرض» اي انه هناك من يريد ان يشتري ولكن لا يوجد من يريد ان يبيع.

وفي ظل وضع كهذا فان قيام بورصة اوراق مالية يستدعي بالإضافة الى استكمال التشريعات المنظمة للحياة الاقتصادية اتخاذ خطوات من شأنها تنشيط سوق الاسهم المحلية وتوسيع اطرافها، وكما ان ذلك فانه يطرح جزء من اسهم الشركات العامة المملوكة للحكومة الى الجمهور مع وضع حد اقصى لملكية الاسهم من جانب الاشخاص وذلك حتى تتوفر قاعدة عريضة للتداول. وفي الوقت ذاته التوسع في انشاء الشركات المساهمة للمشروعات الجديدة التي يتم اقامتها.

ومن شأن ذلك تحقيق هدفين الاول هو تنشيط سوق الاسهم المحلية وثانيا جذب مستثمرين الى مجالات جديدة واستخدام عائدات بيع الاسهم في تمويل مشروعات جديدة بما يؤدي الى تحريك الاقتصاد المحلي والمساعدة على دفع عجلة الانتعاش.

وفي الوقت ذاته فان اقامة السوق المالية يجب ان يتم التفكير فيه بالتوازي مع المشروعات المماثلة في بقية دول التعاون وبما يصب في هذه لقيام سوق مالية خليجية مشتركة تكون الاسواق المحلية في هذه ليا على شكل فروع تابعة للبورصة الأم وذلك حتى يمكن القول ان هناك سوقا مالية قوية في المنطقة.

وفي هذا المجال فان امر قيام سوق للأوراق المالية الخليجية المشتركة قبل أو بعد انشاء البورصة المحلية هو امر متروك لوجهة نظر صناع القرار الاقتصادي في دول مجلس التعاون الخليجي.

ويذكر الرئيس التنفيذي في دول مجلس التعاون الخليجي، المناق، بمعنى عدم السماح باي حال من الاحوال بتداول اسهم شركات البورق او لم تبدأ نشاطها بعد والحرص ان تكون ميزانيات الشركات المتداولة اسهها مشفورة ومعلنة بشكل دوري ربع سنوي.

## تراجع دخل المجموعة العربية للتأمين ١٩٨٧ الى ١٥١ مليون دولار في ١٩٨٧

التمامة - و. ا. خ. بلغ صافي الدخل للمجموعة العربية للتأمين ١٥١ مليون دولار مقارنة بـ ٢٧٣ مليون دولار عام ١٩٨٦. ويعزى هذا الانخفاض اساسا الى تحميل ١,٦٠٠ مليون دولار على دخل الاستثمار بفرض تعديل القيمة الدفترية للاسهم والتي نتجت عن الهبوط الحاد في الاسواق العالمية خلال الربع الاخير من العام الماضي.

وتذكر التقرير السنوي للمجموعة العربية للتأمين - اريج، ان قيمة ارباح عمليات اعادة التأمين بلغت ٦,١٠٠ مليون دولار مقارنة بخسارة بلغت ٣,٣٠٠ ملايين عام ١٩٨٦. وقد تحقق ذلك بعد رصد احتياطي فني بلغ ١٢ مليون دولار والتي شمل تخصيص زيادة احتياطي التعويضات التي لم يبلغ عنها بمقدار ٢٠,٠٠٠ مليون دولار حيث عكس التحسن المستمر في هذه النتائج جودة الاقساط المكتتبة في عام ١٩٨٤.

وكان مجموع الاحتياطي لصافي الاقساط البالغة ١٥٧ مليون دولار يمثل نسبة ١٧,٥٪ في نهاية عام ١٩٨٧ وهي اعلى بقليل من نسبة ١٦,١٪ التي اعلنت في السنة السابقة.

وفي عام ١٩٨٧ ساهم التأمين الاختباري بما نسبته ٦,١٪ من الاقساط المكتتبة. واربعة ملايين دولار من ارباح اعادة التأمين كما اظهر عمل الاتفاقيات خسارة طفيفة مقدراها ٢٠٠ ألف دولار.

ويظهر من خلال تحليل نتائج المجموعة لكل قسم من عملياتها انه في عام ١٩٨٧ احتفظ الطيران بمستوى ارباحه بينما انخفضت عمليات النفط والعمليات البحرية نسبة من الارباح اعلى منها في عام ١٩٨٦.

كما اظهر قسم الحريق والاقسام الاخرى خسائر في عام ١٩٨٧ اقل من تلك التي لحقت بها في عام ١٩٨٦. واكد التقرير السنوي للمجموعة على ان انخفاض الدخل الصافي في عام ٨٧ يعود الى عوامل خارجية غير عادية وليس لها علاقة مباشرة بصناعة التأمين.

## غالبية ضئيلة من البريطانيين تساند تاتشر في حملتها ضد القومية الأوروبية

لندن - أ. ف. ب. كشف احصاء نشرته اس اس الاحد المجلة الاسبوعية المتابعة «ميل اون ساند» ان غالبية ضئيلة من البريطانيين تساند رئيسة الحكومة البريطانية مارجريت تاتشر في حملتها ضد «الولايات المتحدة الأوروبية».

وحسب هذا الاحصاء الذي اجراه الخبيرون السياسيون معهد نداء خطباء تاتشر في استطلاع فنان ٥٢ في المائة من الذين سئلوا اعتبروا ان مواقفها ضد القومية الأوروبية تخدم مصالح بريطانيا مقابل ٣١ في المائة اعتبروا انها تضرل بلدهم.

وايد ٢٥ في المائة من بينهم تعزيز الروابط بين بريطانيا والدول الاخرى في المجموعة الأوروبية، مقابل ٤٢ في المائة ايدوا الحفاظ على العلاقات المبرزة مع الولايات المتحدة الامريكية.

وحاجم رئيس الحكومة البريطانية السابق ادوارد حيث الذي ادخل بريطانيا في السوق الأوروبية المشتركة عام ١٩٧٣ بشدة تاتشر متهمًا بأنها «شارت» جبرائلا في المجموعة وبأنها «زرعت الفوضى» بينهم.

على كل حال ما زال ٦٧ في المائة على معارفتهم منذ سلطات جديدة للبرلمان الأوروبي على حساب مجلس العموم البريطاني، وحول مسألة حمل ضريبة القيمة المضافة متساوية في المجموعة الأوروبية - التي حاربها تاتشر بقوة - فان ٤٧ في المائة يعتقدون ان هذه الضريبة يجب ان تكون متساوية من حيث القيمة في كامل دول المجموعة مقابل ٤٢ في المائة. وتؤيد نسبة مماثلة ايجاد عملة أوروبية مشتركة مقابل ٤٨ في المائة.

## الدعوة الى تشجيع وتطوير التسويق الداخلي للمنتجات الصناعية في دول الخليج العربية

التمامة - و. ا. خ. لخصت دول الخليج العربية باسباب التصنيع سبيلا الى التنمية الاقتصادية الشاملة باعتبار ان الصناعة والانشطة المرتبطة بها تشكل القاعدة الاساسية في احيات التغييرات الهيكلية في اقتصاديات دول الخليج وفي حيز القطاعات الاخرى على التوسع.

وقد قدمت دول الخليج العربية الكثير من الحوافز والحماية والتصنيع لدعم الصناعات الوطنية وتهيئة المناخ اللازم لنمو هذه الصناعات وازدهارها وساهم في ذلك قيام القطاع السياحي في دول الخليج بدور متميز في النشاط الصناعي في هذه المنطقة وتركز معظم نشاطه في انتاج السلع البديلة للواردات وتولت حكومات دول الخليج العربية عملية انشاء الصناعات الاساسية والنظيفة وقد تم ذلك بسبب ضخامة الاستثمارات المطلوبة ولاحتياج هذه الشركات الى فترات طويلة لاسترداد رأس المال المستمر واحتياج منتجاتها للشرورات الى اسواق واسعة للتصدير وتكنولوجيا معقدة تتطلب سياسات حكومية معينة للوفاء بهذه المتطلبات.

وبلغت استثمارات القطاع الصناعي والحكومي في دول مجلس التعاون ١٥ مليار دولار وحوالي ١٠ مليارات في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ على التوالي.

وقالت دراسة نشرتها مجلة «التعاون الصناعي في الخليج العربي» ان هذه الاستثمارات الهائلة تعتبر ركيزة اساسية لانطلاق القطاع الصناعي والحكومي حيث وفرت العديد من المواد الخام الاساسية اللازمة لصناعات القطاع الخاص في دول الخليج العربية والذي تركز معظم نشاطه في مجال التصنيع على انتاج السلع البديلة للواردات.

ويتركز هذا القطاع على مبادرات رجال الاعمال بصفة اساسية بالإضافة الى الدعم المادي عن طريق القروض الحكومية البسرة وتوفير كفاءات الخدمات والتجهيزات الاساسية وغير ذلك من وسائل الدعم الحكومي حيث اقتبعت فمن هذا القطاع اقدم المصانع المنتجة للمنتجات الكيماوية والسلع البلاستيكية ومواد البناء والسلع الغذائية والهندسة والنسيج والصناعات الورقية ومواد التعبئة والتغليف وغيرها.

وبلغت نسبة مساهمة الصناعات الخدمية في الناتج المحلي الاجمالي لدول الخليج العربية خلال عام ١٩٨٤ حوالي ٧,٣٪ بالنسبة لدول مجلس

## التمامة - و. ا. خ.

لخصت دول الخليج العربية باسباب التصنيع سبيلا الى التنمية الاقتصادية الشاملة باعتبار ان الصناعة والانشطة المرتبطة بها تشكل القاعدة الاساسية في احيات التغييرات الهيكلية في اقتصاديات دول الخليج وفي حيز القطاعات الاخرى على التوسع.

وقد قدمت دول الخليج العربية الكثير من الحوافز والحماية والتصنيع لدعم الصناعات الوطنية وتهيئة المناخ اللازم لنمو هذه الصناعات وازدهارها وساهم في ذلك قيام القطاع السياحي في دول الخليج بدور متميز في النشاط الصناعي في هذه المنطقة وتركز معظم نشاطه في انتاج السلع البديلة للواردات وتولت حكومات دول الخليج العربية عملية انشاء الصناعات الاساسية والنظيفة وقد تم ذلك بسبب ضخامة الاستثمارات المطلوبة ولاحتياج هذه الشركات الى فترات طويلة لاسترداد رأس المال المستمر واحتياج منتجاتها للشرورات الى اسواق واسعة للتصدير وتكنولوجيا معقدة تتطلب سياسات حكومية معينة للوفاء بهذه المتطلبات.

وبلغت استثمارات القطاع الصناعي والحكومي في دول مجلس التعاون ١٥ مليار دولار وحوالي ١٠ مليارات في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ على التوالي.

وقالت دراسة نشرتها مجلة «التعاون الصناعي في الخليج العربي» ان هذه الاستثمارات الهائلة تعتبر ركيزة اساسية لانطلاق القطاع الصناعي والحكومي حيث وفرت العديد من المواد الخام الاساسية اللازمة لصناعات القطاع الخاص في دول الخليج العربية والذي تركز معظم نشاطه في مجال التصنيع على انتاج السلع البديلة للواردات.

ويتركز هذا القطاع على مبادرات رجال الاعمال بصفة اساسية بالإضافة الى الدعم المادي عن طريق القروض الحكومية البسرة وتوفير كفاءات الخدمات والتجهيزات الاساسية وغير ذلك من وسائل الدعم الحكومي حيث اقتبعت فمن هذا القطاع اقدم المصانع المنتجة للمنتجات الكيماوية والسلع البلاستيكية ومواد البناء والسلع الغذائية والهندسة والنسيج والصناعات الورقية ومواد التعبئة والتغليف وغيرها.

وبلغت نسبة مساهمة الصناعات الخدمية في الناتج المحلي الاجمالي لدول الخليج العربية خلال عام ١٩٨٤ حوالي ٧,٣٪ بالنسبة لدول مجلس

حصلت الحكومة الهندية على قرض قيمته نحو ١٥٠ مليون دولار من هيئة التنمية الدولية التابعة للبنك الدولي لتمويل المشروعات الخاصة بتنمية المحاصيل الزراعية وانتاج بذور عالية الجودة.

## برئاسة حميد النعيمي الاجتماع الثاني للجنة التأسيسية بكلية عجمان الجامعية

الشارقة - تاجر مكاني:  
برئاسة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان، تعقد اللجنة التأسيسية لكلية عجمان الجامعية اجتماعها الثاني، بحضور أعضاء اللجنة إضافة إلى معلمي الجامعات الأجنبية المشتركة مع الكلية، بالاشتراك مع عدد من الأساتذة والطلاب ونسائيب رئيس اللجنة، يرافقه الدكتور علي لبيب عبيد كلية التربية بجامعة عين شمس.

وسيمتد خلال الاجتماع دراسة ومناقشة النظام الأساسي والهيكلي التنظيمي لكلية، وكذلك دراسة

## تشكيل لجنة عليا مشتركة للتنسيق بين الجامعة والتربية

العين - البيان:  
أصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان الرئيس الأعلى للجامعة أمس قراراً بتشكيل لجنة عليا مشتركة بين الجامعة ووزارة التربية والتعليم.

### منطقة أبوظبي التعليمية تدرس مشكلة المواصلات

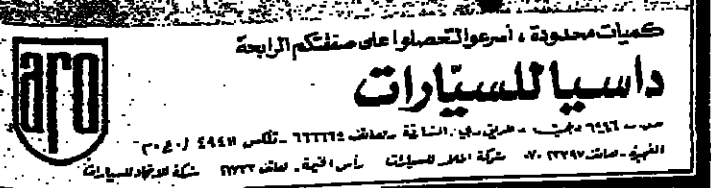
أبوظبي - البيان:  
طلبت إدارة منطقة أبوظبي التعليمية من مسؤول مدارس المنطقة موافاة الإدارة بجداول مفصلة عن حركة المواصلات للدارس وذلك خلال اسبوع واحد لحل المشكلات الناجمة عن التكدس في عدد الباصات.

وحدد التعميم المطلوب ذكره في الجدول بما يلي:  
توزيع مناطق سكن الطلبة والطالبات - حركة سير الباصات - أعداد الباصات التي تعمل حالياً - أعداد الباصات المطلوبة لكل منطقة سكنية - الزيادة المطلوبة بالباصات مع ذكر الأسباب التي تدعو للزيادة.

## أسعار خيالية سيارات داسيا ٨٧

تتأثر بثم اختار، سيارات عملية، اقتصادية، ذات كفاءة عالية تتحمل أقصى المشتتات في المواقف الوعرة وبأسعار لا تتنافس.

مجموعة سيارات داسيا ٨٧ صفعة رابطة واستثمان أكيد...



## سعيد آل نهيان رئيساً للجنة السياسية

العين - البيان:  
أسفرت انتخابات الجمعية السياسية من فوز الشيخ سعيد بن سيف آل نهيان رئيساً للجمعية والشيخ شهاب بن حمد القاسمي مسؤولاً للعلاقات العامة وصالح عبد الكريم نائباً للرئيس وعبد الرحمن عايش أميناً للسر وماهر محمد رفيع أميناً للشؤون ويوسف عبدالله مسؤولاً للأنشطة الرياضية.

وصرح الشيخ سعيد عقب فوزه برئاسة الجمعية بأن برنامج هذا العام سيضمن تحديد يوم للاحتفال ببرامج قسم السياسة حيث سيعقد يوماً متعارفاً عليه سنوياً يلتقي فيه طلاب القسم الخريجون يناقشون فيه الصعوبات التي تواجههم والإنجازات التي حققتها في مجالات عملهم المختلفة واقتراحاتهم لتنشيط الجمعية والارتقاء بها.

## مجلس الخدمة المدنية الموافقة على تعيين بعض الخريجين بوزارات الدولة

أبوظبي - و.أ.م:  
وافق مجلس الخدمة المدنية في جلسته أمس برئاسة معالي سعيد الفيت وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء على مشاركة وزارة التربية والتعليم في دورة تدريبية حول

أساليب التدريس والتدريب لتقنيات القياس في التعليم التقني والتي تقصد في بفسداد خلال الأسابيع القادمة.

كما وافق المجلس على تعيين عدد من المرشحين للعمل بوزارات الخارجية والعدل والأعلام والثقافة والكهرباء والماء والصحة ووزارة شؤون الموظفين إضافة إلى منح إجازة دراسية لموظف في وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف.

## تعديل الدوام المسائي بالمراكز الصحية بدبي

دبي - البيان:  
قررت منطقة دبي الطبية تعديل الدوام المسائي بالمراكز الصحية بدبي، حيث سيكون الدوام من الرابعة وحتى الساعة مساءً يومياً ما عدا يوم الخميس، وذلك بدلاً من الخامسة وحتى الساعة مساءً.

وأشار التعميم الذي أصدره الدكتور أحمد الهاشمي مدير المنطقة إلى أن هذا التعديل يشمل كافة المراكز الصحية بدبي بالإضافة إلى مركز الإنسان ما عدا مركز البراعة حيث سيكون الدوام الصباحي به يوم الجمعة من ٨ إلى ١٢ ظهراً.

## امارة أبوظبي دائرة البلدية والزراعة / العين / الزراعة

مناقصة رقم ٨٨/١٠٤  
تدعو الدائرة المقاولين المصنفين في الفئات: الخامسة - الرابعة - الثالثة في مجال مشاريع: الإعمال الزراعية والحيوانية تخصص شبكات الري لتجميع عرضهم مشروع: عمل شبكة ري باستقطاب مزارع المواطنين:

١/ حبيب خلفان محمد النيايدي  
٢/ ناصر أحمد الرئيس  
٣/ النونة خليفة المهيري  
٤/ مبارك خليفة الجعيري  
٥/ ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد/ نقيب البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ١٥٠ مائة وخمسين درهماً غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٩٨٨/٩/٢٥ ولتاريخ تقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم: ١٩٨٨/١٠/١٠ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

جمعة سعيد حارب  
الوكيل المساعد لدائرة الزراعة والإنتاج الحيواني

## إمارة أبوظبي دائرة المشتريات قسم المناقصات العامة

عن طرح المناقصة العامة رقم ١١٢ / ٨٨ بشأن  
توريد سيارات وتناكر وحفارة - لدائرة بلدية أبوظبي  
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/١١٢ بشأن توريد سيارات وتناكر وحفارة لدائرة بلدية أبوظبي، فعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة والحاصلين على رخص تجارية من البلدية وأعضاء غرفة التجارة والصناعة وشهادة قيد في السجل التجاري، أن يرادجوا مركز المعلومات والمتابعة بالدائرة الكائن بالطابق الأول - بناية الشيخ سرور، شارع الشيخ حمدان، للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة، أثناء الدوام الرسمي مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٠٠ (مائتي درهم) غير قابلة للرد.

تقدم العطاءات إلى سكرتير لجنة المشتريات بالدائرة داخل مغاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ومصحوبة بكفالة مالية قدرها (٢٠٠) اثنان بالمائة من قيمتها سارية المفعول لمدة ثلاثة شهور من آخر موعد لتقديم العطاءات كتابياً ابتدائياً ويستبدل بتأمين نهائي بنسبة (١٠٪) عشرة بالمائة لن ترسو عليه المناقصة أو جزء منها، ولا تقبل الشكايات ولو كانت مقدمة في التأمينات النقدية.

آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء ٩ ربيع الأول ١٤٠٩ الموافق ١٩٨٨/١٠/١٩ وعلى المشتري التواجد في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف، حمد جابر الهاشمي  
وكيل دائرة المشتريات بالإنابة

## جامعة الامارات: إعلان قواعد تحويل الطلبة بين الكليات

لا يجوز النقل للطالب إلا بموافقة الرئيس الأعلى  
تشكيل لجنة لدراسة نتائج امتحانات تحديد المستوى

العين - محمد لطفي:  
أعلن الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالإتابة أن: قواعد تحويل طلبة الجامعة بين الكليات تضمن القرار عدم جواز التحويل من أو إلى كلية الطب، وتجب الحجة الا بموافقة الرئيس الأعلى للجامعة. وأصدر قراراً بتشكيل لجنة لدراسة نتائج امتحانات تحديد المستوى للطلبة المستجدين بالجامعة.

واشترطت الجامعة للنظر في طلب التحويل من كلية إلى أخرى أن تتأخذ عدة شروط أهمها:

- وجود مقاعد شاغرة في الكلية المطلوب التحويل إليها.
- أن يكون معدل الطالب في شهادة الثانوية العامة ما لا يقل عن ٧٠ في المائة في الكلية المطلوب التحويل إليها في السنة المطلوبة للتحويل إليها في السنة المطلوبة للتحويل فيها.
- أن يكون الطالب قد أتم بنجاح فصلين دراسيين على الأقل.
- أن يكون الطالب ناجحاً في الكلية المطلوب منها بالتحويل إليها في الفصل الدراسي الأول والثاني، وتؤخذ الادارة استيفائها وعرضها على اللجنة ومتابعتها.

ونص قرار الدكتور عبدالحافظ الكردي مدير الجامعة بالإتابة على أنه لا يجوز النظر في طلبات التحويل التي يقدم بها الطلبة غير المواطنين أو الذين سبق تحويلهم بناء على رغبتهم، أو الذي تقدم بطلب تحويله بعد الميعاد المقرر لذلك، أو الطلبة الذين اجتازوا بنجاح (٩٠) ساعة معتمدة، ولا يجوز أيضاً النظر في طلب نقل من استندت الإشتراطات الأكاديمية.

وحدد القرار أسس المفاضلة في حالة زيادة الطلبات المقدمة للتحويل إلى كلية معينة عن المقاعد الشاغرة فيها، بالمعدل التراكمي للطلبة، ومعدل النجاح في شهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها، وفي عدد الساعات المعتمدة التي أنجزها الطالب بنجاح في الكلية المطلوب التحويل إليها، وتعطى الأفضلية لمن أنجز ساعات أقل.

وفي هذا الخصوص، أصدر الدكتور الكردي قراراً بتشكيل لجنة للنظر في طلبات تحويل الطلاب بين كليات الجامعة برئاسة الدكتور عبيد كلية العلوم وعضوية كل من مدير إدارة القبول والتسجيل للطلبة ومديرة إدارة القبول والتسجيل للطلبات، وتؤخذ اللجنة دراسة الطلبات التي يقدم بها الطلاب للتحويل من كلية إلى أخرى، واتخاذ التوصيات المناسبة وفقاً لقواعد المعمول بها في هذا الشأن.

كما أصدر قراراً بتشكيل لجنة لدراسة نتائج امتحانات تحديد المستوى للطلبة المستجدين بالجامعة برئاسة الدكتور محيي الدين توفع عبيد كلية التربية وعضوية كل من الدكتور عبيد الرحمن أبو سعدة وكيل كلية الآداب والدكتور عبدالحكيم حمدان وكيل كلية العلوم والدكتور سمير عبدالحال وكيل كلية التربية.

وتقوم اللجنة بدراسة وتحليل نتائج امتحانات تحديد المستوى للطلبة

## أعداد خطط الرحلات لدارس الشارقة

الشارقة - البيان:  
أصدرت إدارة منطقة الشارقة التعليمية أمس تعميماً على جميع مدارس المنطقة يقضي بضرورة وضع خطة الرحلات العلمية الداخلية والخارجية والترفيهية للطلاب الدراسي ٨٧/٨٨. على أن تخصص الرحلات العلمية للطلبة أيام السبت والأثنين والأربعاء. أما لدارس البنات في أيام الأحد والثلاثاء، الخميس.

وتبدأ الرحلة في الساعة الثامنة والنصف وحتى الساعة عشرة والنصف لدارس البنين. ومن

## منطقة رأس الخيمة تطبق إجراء تنظيمياً للمتنزهين في المتنزهات الخاصة

رأس الخيمة - سليمان الماحي:  
قررت منطقة رأس الخيمة التعليمية تطبيق إجراء تنظيمي على فصول التربية الخاصة لمنع فاعليتها نحو تأهيل وأعداد الطلاب ذوي الحالات الخاصة لخاصة أكثر نجاحاً وكفاءة مع المجتمع.

وذكر مصدر مسؤول أن المنطقة شكلت لجنة دائمة لتتولى النظر في التحويل من وإلى فصول التربية الخاصة برئاسة عبد الرحمن محمد أبو القاسم منسق الخدمة الاجتماعية وعضوية نزار معطفي سيف الإخصائي النفسي وعبدالمجيد إبراهيم مدرس التربية الخاصة والكيمياء والكيمياء إلى اللجنة أحد مدرسي المرحلة ومدرسا للتربية الخاصة ممن تتخارهم اللجنة.

وخطر المنطقة على المدارس التي توجد بها حالات تستحق فصول التربية الخاصة مخاطبة قسم الأنشطة التربوية بذلك قبل اتخاذ أي إجراء إداري.

من جهة أخرى عمدت المنطقة التعليمية أمس بعض التوجيهات لتنفيذ فصول التربية الخاصة وتتضمن على الآتي:

- التعامل مع طلاب التربية الخاصة كل كفاءة فردية لها قدراتها وسماها الخاصة.
- تعبئة استمارة البحث الاجتماعي والنفس لكل طالب والاحتفاظ بها بملف خاص.
- العناية بعمل اختبارات تقييمية أسبوعية وتسجيل مستوى كل طالب في الملف الخاص به.
- تخصيص سجل للمتابعة لكل طالب وتسجيل الملاحظات حول السلوك والمعادن والعلاقات أثناء اللعب وفي ساحة المدرسة.
- التأكيد على العادات الصحية في الكتابة والجلوس وسلك القلم وكذلك قواعد السلوك الصحيح والنظافة العامة.
- استخدام اللوحات الجيبية والوبرية أمر مهم ويساعد في تعليم وتدريب الطالب.
- استخدام البطاقات بقدر الامكان في اللغة العربية والحساب.
- استخدام الوسائل التعليمية استخداماً صحيحاً بحيث تعرض في الوقت والمكان المناسب حتى تؤدي الغرض منها.
- تخصيص بعض الحصص في الجدول الأسبوعي للمحادثة والتعبير وتصحیح الاخطاء في مخارج الحروف والعمل على إثراء أصحاب الحالات في حصص النشاط الجمعي ومع الطلاب في الفصول الدراسية «التربية الفنية، الموسيقى، الرياضة».
- توزيع مواضيع التربية الفنية بين مواضيع يحددها المعلم وأخرى يترك اختيارها بحرية للطلاب.
- الاهتمام بالعلاقة المستمرة بين المدرس وولي أمر الطالب لأنها تساعد في الاتفاق على أسس تربوية موحدة وتفيد العلاقة في دراسته وحياته.

## النشاط الرسمي



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال استقباله أمس لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والأعلام العراقي الذي نقل لسموه رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتعلق بالتطورات الأخيرة بالمنطقة.

## سلطان القاسمي يستقبل أعضاء مجلس إدارة جمعية خورفكان للفنون الشعبية

الشارقة - و.أ.م:  
استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصره بعد ظهر أمس أعضاء مجلس إدارة جمعية خورفكان للفنون الشعبية برئاسة علي جعفر عبيد وأعضاء اللجنة الثقافية بالجمعية.

والتقى لربط الثقافة والفنون بالتراث الشعبي.

وأمر سموه بتنفيذ كافة متطلبات المجلس ورحب بالفكر الجديدة والأهداف الطموحة من قبل إدارة الجمعية وأعضاء اللجنة الثقافية ببدء تكوين مجلس شعراء بالمنطقة الشرقية.

وأبدى سموه توجيهاته في هذا الشأن حتى يسلك المجلس الطريق الصحيح لتحقيق أهدافه بالمنطقة كما أطلع سموه على بعض فقرات الموسم الثقافي الذي تنظمه الجمعية ويشتمل على الندوات الدينية والمحاضرات الثقافية والأسميات الشعرية.

## ويستقبل مسؤولاً بالخارجية الفرنسية



استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصره صباح أمس جان بيير أنغرفي مدير عام العلاقات الثقافية والعلمية والثقافية بوزارة الخارجية الفرنسية الذي يزور البلاد حالياً.

وخلال اللقاء ناقشا بحث أوجه التعاون في مختلف المجالات الثقافية والعلمية والتقنية وسبل تطوير تعزيزها.

ورحب صاحب السمو حاكم الشارقة بالمسؤول الفرنسي مؤكداً على أهمية تعميق وتطوير التعاون بين دولة الإمارات وفرنسا في مختلف المجالات.

وصرح الضيف الفرنسي بأن زيارته تأتي في إطار توطيد وتعزيز العلاقات بين البلدين.

وحضر اللقاء الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي رئيس الديوان الأميري بالشارقة وهوبريت كولين دي فيرديير سفير فرنسا لدى الدولة وعدد من الشيوخ.

## لقد وضعنا الآن اسم بي. دي. أو في الصدارة قبل اسمائنا في كل أرجاء العالم

INTERNATIONALLY  
**BDO BINDER**

الا أننا لازلنا نضع عملائنا في المقدمة

حتى الآن كان من السهل أن نتقاضى عن حقيقة كوننا إحدى أكبر شركات المحاسبة في العالم وذلك أساساً يرجع إلى أننا استعملنا أسماء مختلفة في الدول المختلفة. اننا الآن نضع اسم بي. دي. أو قبل اسمائنا وذلك لنظهر في الصورة كما نحن في الحقيقة شبكة عالمية موحدة.

ان شركة بي. دي. أو تزاوّل أعمالها في أرجاء العالم من خلال ٤١٢ مكتباً موجود في ٥٨ دولة مختلفة وبإستطاعتنا تقديم كافة الخدمات التي تتوقعها من تاسع أكبر مؤسسة في العالم.

ان ما يفسلنا هو طريقتنا في الحسابات وطريقتنا مع عملائنا وسيعمل رؤسائنا على التأكد من أن خدماتنا تقابل احتياجاتكم مباشرة بينما الأساليب المشتركة والاجراءات تؤكد القياسات الفنية الأفضل في جميع أرجاء العالم.

إذا رغبت في أن تعرف أكثر أرجو أن تكتب إلينا على أحد العناوين التالية:

بي. دي. أو. بايندر - السكرتارية الدولية  
٦٠ بوليفارد دي لا وولو  
بي - ١٣٠٠ بروكسل - فاكس ٠٣-٧٧١٥٦٥٦  
بي. دي. أو. بايندر هاملين  
٨ سن تي برايد استريت  
لندن أي سي ٤ إيه ٤ دي إيه  
فاكس ٠١-٥٨٣٠٠٣١  
بايل وشركاه محاسبون قانونيون  
ص.ب. رقم ١٩٦١ دبي  
فاكس ٢٧٤٨٦٧  
وهي شركة عضو في الامارات العربية المتحدة وعمان



## أحمد مكتوم يستقبل مدير امدادات القوات البريطانية



دبي - «البيان»  
استقبل العميد الشيخ أحمد مكتوم المكتوم نائب قائد المنطقة العسكرية الوسطى للعمليات والتدريب، بمكتبه في القيادة صباح أمس الفريق أول سير جون ستيفنسون، مدير عام الامدادات في القوات البريطانية والوفد المرافق له.

و جرى خلال اللقاء الاحاديث الودية، وتبادل الهدايا التذكارية، وفي ختام اللقاء تمنى العميد أحمد مكتوم مكتوم للسير جون ومرافقيه اقامة طيبة في ربوع الدولة.

## سعيد بن طحنون يستقبل وفد اندية التعاون المشاركة بالمسابقة الثقافية

العين - و.أ.م.  
استقبل الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح أمس بمكتبه بديوان سمو ممثل حاكم أبوظبي بالمنطقة الشرقية وفد شباب اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يشارك بالمسابقة الثقافية الخامسة لشباب اندية دول المجلس بالشراكة بدولة الامارات والتي بدأت فعالياتها يوم أمس وتستمر لغاية ٢٨ من سبتمبر الحالي.

وحضر المقابلة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان سمو ممثل حاكم أبوظبي بالمنطقة الشرقية وعبد الرحمن الاحمدي مدير رعاية الشباب بالامانة العامة لمجلس التعاون وعبدالله ابراهيم أمين السر العام لاتحاد كرة القدم بالامارات ورئيس القسم الثقافي بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة.

وحث الشيخ سعيد بن طحنون شباب الاندية على الاهتمام بالثقافة بمختلف صنوفها وعدم التركيز على الجانب الرياضي حتى يكون هناك توازنًا فعليًا بين الحركة الثقافية والرياضية في جميع الاندية حتى تحقق أهداف الاندية وتحقق أيضا القولة المشهورة «العقل السليم في الجسم السليم».

وتشارك في المسابقة الثقافية الخاصة اندية بني ياس بطل الدوري الثقافي بالدولة ونادي جنيف السعودي ونادي الوكرة القطري ونادي باربارا الحبريني ونادي الشباب الكويتي ونادي نزوى العماني أبطال الدوري الثقافي في دول المجلس ويمثل كل نادي ستة أفراد.

## شواطئ الدولة نظيفة من التلوث البحري

أبوظبي - «البيان»  
قال الدكتور عبدالقادر محمد مدير مختبر بلدية أبوظبي أن خبر التلوث البحري الناجم عن المنشآت الصناعية ومخارج مياه المجاري على شواطئ الكويت والذي كما قيل يتسبب في تلوث الصحة العامة والاسماك لا يشكل أية خطورة أو يتسبب في تلوث مسائل على شواطئ الامارات.

وذكر الدكتور عبدالقادر أنه لو افترضنا ان الخبر المنشور أمس صحيحاً لقلنا انه يختلف عن واقع الحال في شواطئ الامارات، وذلك لعدة أسباب منها: ان الشواطئ في أبوظبي لا تصب فيها المجاري التي تسبب التلوث، كما ان المياه البحرية ليست ملوثة بنسب عالية فالملوثات البحرية التي قعد بها في الخير كمركبات الرصاص والزئبق ليست موجودة في شواطئنا. لذلك لا خوف في شواطئنا على الصحة العامة وبذلك ستكون الحيوانات البحرية والاسماك غير ملوثة.

## أسواق رأس الخيمة خالية من الشاي الملوّث

رأس الخيمة - «البيان»  
صرح مبارك علي الشامي مدير بلدية رأس الخيمة ان أسواق رأس الخيمة خالية تماماً من أصناف المواد الغذائية الملوثة بالاشعاع.

وقال انه لا وجود لاحتمال ان تكون كميات من الشاي الذي كشفت بلدية الشارقة انه ملوث بالاشعاع قد تسربت مباشرة من بندر عباس الإيراني الى أسواق رأس الخيمة لان جميع مداخل اشراق كشفه في بعض المشكلات التربوية ومن اهمها: ارتقاء كشافة الفصول ونسبة الطلاب الى المعلمين في بعض المناطق بالمدارس.

وذكر الشامي وهو الرئيس الحالي لدورة مجلس الامانة العامة للبلديات ان التعاون الوثيق القائم بين بلديات الدولة بشكل سيجاً من الوصول الى اسواق خالية من الشاي الملوّث الذي يضر بالصحة العامة والبيئة.

وذكر الشامي وهو الرئيس الحالي لدورة مجلس الامانة العامة للبلديات ان التعاون الوثيق القائم بين بلديات الدولة بشكل سيجاً من الوصول الى اسواق خالية من الشاي الملوّث الذي يضر بالصحة العامة والبيئة.

## الخطّة التربويّة الجديدة تؤكد الدولة تقطع شوطاً كبيراً بالتوسع الكمي بالتعليم المؤسسات التربويّة تستوعب ربع عدد السكان

كتب - علي لاشين:  
قطعت الدولة شوطاً كبيراً في مضمار التوسع الكمي بالتعليم بحيث اصبح النظام التربوي يستوعب في مؤسساته التربوية المختلفة نحو ربع السكان في الدولة.

جاء ذلك في مشروع خطة التنمية التربوية لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي الحالي التي تعرضت لهذا التوسع الكمي فاشارت الى للتجزات التي تحققت في هذا الصدد خلال العام الدراسي الماضي ١٩٨٧/٨٨ على النحو التالي:

الكبار خلال العام الماضي ١٢٤ مركزاً بـ ٢١ ألفاً و ٢١٢ دارساً ودراسة الصلابة الى ٢٠٩ آلاف و ٣٤ طابعا وطالبة وعدد المدرسين الى ١٢ ألفاً و ٨٧٢ معلماً ومعلمة وعدد الاداريين والفنيين الى ٢٨٦٢ شخصاً وعدد المستخدمين الى ٤٠٥٥ مستخدماً، بزيادة عن العام السابق نسبته ٢٧٪ للطلاب و ٢٦٪ للفصول و ٢٥٪ للمعلمين و ٢٤٪ للمستخدمين و ٢٣٪ للمدارس و ٢٢٪ للاداريين والفنيين.

وكانت الزيادة في عدد طلاب رياض الأطفال بنسبة ٢٣٪ وفي الابتدائي بنسبة ٢٦٪ وفي الإعدادي بنسبة ٢٢٪ وفي الثانوي بنسبة ٢٢٪.

وبلغت نسبة عدد طلاب المدارس الابتدائية الى جملة عدد الطلاب في كافة المراحل خلال العام الماضي ٢٦٪ والإعدادي ٢٢٪ والثانوي ٢٣٪.

كما بلغت نسبة الاثلاث الى جملة الطلاب في هذه المراحل ٢٦٪ بالإعدادي و ٢٢٪ بالإعدادي و ٢٣٪ في المرحلة الثانوية.

وبلغ عدد مراكز محو الامية وتعليم

## النشاط الرسمي

نائب حاكم الفجيرة يستقبل السفير الإيراني الفجيرة - و.أ.م.  
استقبل سمو الشيخ حمد بن سيف الشرقي نائب حاكم الفجيرة بقصر الضيافة صباح أمس مصطفى فومني حائري السفير الإيراني لدى الدولة.

## طحنون يستقبل سفيري تونس وبلجيكا



استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الشرقية صباح أمس بديوان سموه بمدينة العين على الشانين السفير التونسي لدى الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين.

## وزير الاعلام العراقي يغادر البلاد

أبوظبي - و.أ.م.  
غادر البلاد مساء أمس لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقي بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات نقل خلالها رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من الرئيس العراقي صدام حسين.

وكان في وداعه لدى مفادته معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وعبدالله أمين الوكيل المساعد لوزارة الاعلام والثقافة لشؤون الصحافة والاستعلامات وعبدالعزیز المدفع الوكيل المساعد لشؤون الرقابة الاعلامية وطره رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة.

## المدفع يفتتح الاجتماع الثاني لخبراء مكافحة التلوث بدول الخليج اليوم

دبي - «البيان»  
يفتح معالي حمد المدفع وزير الصحة اليوم الاجتماع الثاني للخبراء المسؤولين عن تلوث البيئة البحرية بالواد الكيماوية الخطرة والمقولة عن طريق البحر وطرق مكافحة التلوث الناجم عن هذا النشاط والذي تنظمه وزارة الصحة في دبي بالتعاون مع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت، ويستمر لمدة يومين.

ويشارك في الاجتماع وفود دول مجلس التعاون الخليجي بالإضافة الى الوفدين العراقي والايراني.

كما سيشترك بالاجتماع ممثلون عن وزارة الداخلية، ادارة حرس الحدود، وميناء أبوظبي وميناء راشد وميناء جبل علي وميناء الشارقة والمجلس الأعلى للبيئة بأبوظبي وبلدية دبي وبلدية أبوظبي بالإضافة لشاركة خبر التلوث البحري التابع للامانة الفنية

## انحسار الإصابة بفيروس رمد العينون بالفجيرة

الفجيرة - «البيان»  
صرح الدكتور صلاح الدين رئيس قسم العينون بمستشفى الفجيرة ان نسبة الإصابة بفيروس رمد العينون قد انخفضت الى ما دون النصف حيث وصلت هذا الاسبوع من ٥ - ١٠ حالات يومياً فيما كانت خلال الاسبوع الثلاثة الماضية من ٢٠ - ٣٠ حالة يومياً.

وقال الدكتور صلاح ان هذا الرض في طريقه للانحسار حيث يتوقع ان تختفي ظاهريته في غضون الأيام القليلة المقبلة.

واشار الى ان انخفاض نسبة الحالات يرجع الى إنشاء الوعي العام بين أبناء المنطقة وعزلهم للحالة المصابة واتباعهم للإرشادات الصحية إضافة لبدء العام الدراسي حيث أصبحت الحالات المصابة من الصغار للصحة المدرسية.

من جهة أخرى قال الدكتور مهدي سليمان مدير الصحة المدرسية ان نسبة الإصابة قد انخفضت بشكل ملموس هذا الاسبوع قياساً بالاسبوع الدراسي الأول.

## محكمة كلباء: النظر بقضية قاتلة ابن مخدومها اليوم

كلباء - عمر قاروط:  
تنظر محكمة كلباء المدنية اليوم في قضية الخادمة نرجس أبوبكر بيعة على سيلاية الجنسية والمتهمة بقتل الطفل محمد سليمان ٤ سنوات من كلباء حرقاً اثر خلاف مع عائلته.

ويذكر بأنه قد تم تشكيل هيئة محكمة من ثلاثة قضاة هم عبدالله العري محكمة خورفكان وطلحي الطاطب محكمة كلباء والطاهر محمد أحمد رحمه محكمة دبي.

المحمن وذلك للنظر في قضية وقال القاضي الطاطب بأن هيئة المحكمة ستستع اليوم لأقوال الشهود وتستمع الاستماع للاستماع القضية.

## بروتوكول تعاون في مجالات التنمية الادارية بين الامارات ومؤسسة المانية

أبوظبي - سعد رزق الله:  
وقع بروتوكول تعاون في مجالات التنمية الادارية بين دولة الامارات ومؤسسة فريدريش ايبيرت الألمانية صباح أمس بقصر الخيرة بأبوظبي.

وقد وقع عن جانب دولة الامارات معالي سعيد الفيت وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية رئيس مجلس إدارة معهد التنمية الادارية بأبوظبي، وعن الجانب الألماني الدكتور بيتر هونزبلر ممثل مكتب فريدريش ايبيرت بأبوظبي.

وحضر توقيع البروتوكول كل من: سعيد الشامي سفير دولة الامارات في ألمانيا الاتحادية وجوتنر هيلد سفير ألمانيا الاتحادية بالامارات وحسن الصانع مدير مكتب معالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وحسين القطامي مدير معهد التنمية الادارية ومدير إدارة دائرة شؤون الموظفين

## تعليمية أم القيوين تدرس ادخال تعليم الكمبيوتر في مدارسها على مراحل

ام القيوين - كامل الشاعر:  
تدرس منطقة أم القيوين التعليمية حالياً ادخال حوسب الكمبيوتر في مدارس المنطقة على مراحل.

صرح بذلك راشد عبيد الكش مدير منطقة أم القيوين التعليمية وقال ان المنطقة تفكر جدياً باستحداث فصل واحد لتعليم الكمبيوتر في مدرسة الأمير الثانوية على أن تكون الدراسة الأجهزة والمعدات اللازمة.

فيه اختيارية لجميع فصول المرحلة

## بروتوكول تعاون في مجالات التنمية الادارية بين الامارات ومؤسسة المانية

أبوظبي - سعد رزق الله:  
وقع بروتوكول تعاون في مجالات التنمية الادارية بين دولة الامارات ومؤسسة فريدريش ايبيرت الألمانية صباح أمس بقصر الخيرة بأبوظبي.

وقد وقع عن جانب دولة الامارات معالي سعيد الفيت وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية رئيس مجلس إدارة معهد التنمية الادارية بأبوظبي، وعن الجانب الألماني الدكتور بيتر هونزبلر ممثل مكتب فريدريش ايبيرت بأبوظبي.

وحضر توقيع البروتوكول كل من: سعيد الشامي سفير دولة الامارات في ألمانيا الاتحادية وجوتنر هيلد سفير ألمانيا الاتحادية بالامارات وحسن الصانع مدير مكتب معالي وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء وحسين القطامي مدير معهد التنمية الادارية ومدير إدارة دائرة شؤون الموظفين

## مؤسسة الإمارات للاتصالات المحدودة

The Emirates Telecommunications Corporation Limited

مقسم الفجيرة الالكتروني الجديد

يسر مؤسسة الامارات للاتصالات (اتصالات) ان تعلن للسادة المشتركين عن بدء تشغيل مقسم الكتروني جديد في الفجيرة.

يرجى من السادة المشتركين الذين تبدأ أرقام هواتفهم بالرقم ٢٢٠٠٠٠، ٢٢٠٠٠٠، ٢٦٠٠٠٠، ٢٦٠٠٠٠ ملاحظة انه نتيجة لتزويد المقسم الجديد فقد تغيرت نغمات الاتصال والرتين والنغمات الأخرى عن تلك التي كانت بالمقسم القديم.

ويرجى ملاحظة أن أرقام المشتركين ورمز المنطقة ستظل كما هي بدون أي تغيير.

وسوف يتوفر في المقسم الجديد ميزات التحكم في البرنامج المخزون (SPC Facilities) مثل - تفاصيل المكالمات الدولية وميزة الرقم السري (للتحكم في المكالمات الخارجية) وميزة تحويل المكالمات وايضا ميزة الخط المباشر الساخن (Hot Line) الخ.

عملنا هو خدمتكم  
Our Business is Your Service



لتمكينها من الطيران فقد زوّدت إم ٥ الجديدة بمحرك ٦ سلندر و ٢٤ صماماً وسرعة قصوى تصل إلى ٢٤٠ كيلومتر في الساعة ولتمكينها من الشّبات على الأرض فقد زوّدت بأطارات بيريليبي

نقل سيارات المدينة بـ ١٠٠ كيلومتر في الساعة

وتد - وموزع - الإمارات بيريليبي

أبوظبي - «البيان»  
استقبل الشيخ سعيد بن طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين صباح أمس بمكتبه بديوان سمو ممثل حاكم أبوظبي بالمنطقة الشرقية وفد شباب اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يشارك بالمسابقة الثقافية الخامسة لشباب اندية دول المجلس بالشراكة بدولة الامارات والتي بدأت فعالياتها يوم أمس وتستمر لغاية ٢٨ من سبتمبر الحالي.

وحضر المقابلة محمد صالح بن بدوة وكيل ديوان سمو ممثل حاكم أبوظبي بالمنطقة الشرقية وعبد الرحمن الاحمدي مدير رعاية الشباب بالامانة العامة لمجلس التعاون وعبدالله ابراهيم أمين السر العام لاتحاد كرة القدم بالامارات ورئيس القسم الثقافي بالمجلس الأعلى لرعاية الشباب والرياضة.

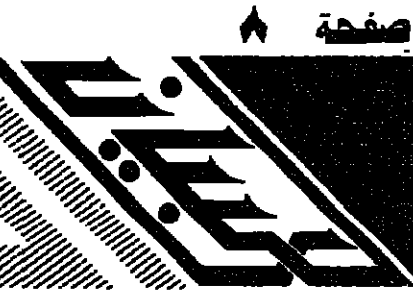
وحث الشيخ سعيد بن طحنون شباب الاندية على الاهتمام بالثقافة بمختلف صنوفها وعدم التركيز على الجانب الرياضي حتى يكون هناك توازنًا فعليًا بين الحركة الثقافية والرياضية في جميع الاندية حتى تحقق أهداف الاندية وتحقق أيضا القولة المشهورة «العقل السليم في الجسم السليم».

وتشارك في المسابقة الثقافية الخاصة اندية بني ياس بطل الدوري الثقافي بالدولة ونادي جنيف السعودي ونادي الوكرة القطري ونادي باربارا الحبريني ونادي الشباب الكويتي ونادي نزوى العماني أبطال الدوري الثقافي في دول المجلس ويمثل كل نادي ستة أفراد.









• اشراق عارف الخاجسة •

# أزمة النص النقد

## أم أزمة النقد

ليس جديدا ان يطرق باب البحث والتأويل في مكونات الثقافة العربية، قديمها وحديثها، وكمن من الدراسات والمشاريع الثقافية التي حاولت استنطاق هذه الثقافة ووضعها في حيز التساؤل والتفكير، واخراجها من بواشر عزلتها التقليدية الى محك النقاش مع الواقع.

ولكن الى اين قادت مجموع هذه الدراسات او لنقل أكثرها، وهل استطاعت ان تتجاوز كونها تحمل - خاصة - الثقافة نفسها من حيث بنيتها وسماتها الشكلية والداخلية وعناصرها التكوينية ذاتها؟

ان المناهج التحليلية او النقد عموما، هما شكلان من اشكال الثقافة ذاتها، ولا يمكن فصل - النص التحليلي، عن النص الابداعي الا من حيث كونها يختلفان في الابداء التطبيقية التي يظهران بها. انهما يحملان دون شك سمات الثقافة نفسها، وخصائص اللغة التي يتشكلان من خلالها. وعليه... فان الكم الأكبر من الدراسات النقدية المتعلقة بقراءة النصوص الأدبية لم تخرج عن كونها - ثقافة مازومة - ايضا، تمتلك نفس امراض الثقافة المألوفة فيها، لم تعدها ولم تستطع لخضاعها لمنطقية البحث والاستنتاج، وهذا عائد بالطبع لاصابة الدراسات النقدية بنفس امراض الثقافة المبدعة.

### على العربية للخروج من أزمتها انتاج ذاتها بمعزل عن اشكالها القديمة

بقلم: بلعوي نائل

من هنا يكون القول، بعبادة الرؤيا - عن ضوء ما تقدم حول ما يكتنف الدراسات النقدية من اشكاليات مشتركة مع النصوص الأدبية المختلفة، ونحن الآن في هذه القراءة السريعة لا نستطيع حصر الدراسات النقدية العربية ودراساتها بشكل متكامل، علما بان هذا الضرب يحتاج الى جهد كبير واستقصاء دقيق، بما لا يتسع له المجال هنا، وما يعيننا الا انه مناقشة قضية واحدة، تسكن المثقف العربي منذ سنوات وحتى الآن... انها - أزمة الثقافة العربية - او هكذا اصطلح على تسميتها، يتمثل الجدل حول هذه - الأزمة - في نقطتين: ١ - أزمة النصوص الابداعية العربية. ٢ - أزمة النقد العربي.

اولا، أزمة النص.

كم تبدو هذه المقولة مسموعة وراسخة في الذهن، مثلما نقول دائما ان الصراع بين الارض وجردا مثلا، اصبحنا نردد كالبسوق ان النصوص الابداعية العربية تعيش ازميتها الخائفة، وان هذه الازمة اما تكون متواردة كنتاجية طبيعية لعمور الانحطاط الثقافي العربي، او انها ازمة مكتسبة او مستوردة نتيجة التأثر بالمنتجات الثقافية العالمية، او ازمة بنوية... او... الخ، ونحن نلتمس على طول هذه الارض وعرضها وراء الكتب النقدية او المجالات الدورية المتخصصة، ونلاحق المحقق الثقافي في الصحف المحلية والعربية، كما نركض دائما في الندوات والجلسات الوفيرة. وفي كل هذا وذلك نقرا ونسمع دائما عن الازمة، ان كل هذه الازمة، ونأسف جدا لهذا الحال وعظمة هذه الحصة وانرها وانسيابها وتناجها وسبل تجاوزها، ولكن وفي نهاية كل شيء، نعود لنؤكد الازمة... ونأسف، ونأسف - الويد.

كل هذا الصراع والميل وهذه الضجة القائمة على طول الوطن العربي الا يحق لنا التساؤل، الى اين نمضي؟ وهل حقيقة ما يذكره ابن صيد تطعيم كل يوم مصلا الانشاس والبقاء... مستقيدين وليس الكل طبعاً من ترسيخ الازمة لتبرير ميوخة الثقافة التي تتصدر مآثرنا، عاجزين بنفس الوقت من خلق نصوص ابداعية ترقى لسوى الذوق الفني الذي نفتق به ولننثر حول!

يجدر بنا الملاحظة هنا - بأنه من الطبيعي جدا في كل المجتمعات التي تعيش حالة حادة من تدهور الوعي الاجتماعي - مع ما يرافق ذلك من حيوط في الذوق الفني او الذوق - اضافة الى اشغال وتيرة الازمة السياسية والاقتصادية التي تتصدر طبيعتنا ان تخرج الى السطح اعمال كتابية عديدة جدا لا ترتبط بالابداع الادبي بصفة سوى كونها نصوصا مكتوبة، تتشكل كرد فعل نفسي، انفعالي لازمة سياسية والاجتماعية وما يرافقهما، وهذه الاعمال الشبيهة بالعاجزة تسقط تدريجيا في ظل وجود انماط او نماذج ثقافية ابداعية اصيلة.

ما يعيننا الآن ليس هذه المسوخ الثقافية لانيا ولما ذكرنا لا بشكل بحد وجودها - ظاهرة ابداعية متميزة، الهم الا هو - النصوص الابداعية - الاعمال او الاسماء التي يلقي عليها دور الخالق والمبدع... وهنا تكمن المكارمة!! فقد وقعت - لاسف - النصوص او الاسماء التي يفترض ان تنتج نصوصا مبدعة في لعبة الاستفاد من ظلال الازمة وما نوجد من مبررات تبجح للبيعي سلقا بعض الاعمال والفنانين في وجرتنا، لقد اميج من الصعب علينا الآن ان نفرق بين النصوص الابداعية والنصوص الجائنة السريعة المفعلة،

ويكفي لتأكد من صحة هذا الادعاء ان يقوم كل منا بمسح اجمالي للامعالت النقدية الجادة على امتداد الوطن العربي.. فاما سجد؟ لو اخذنا النصوص النقدية الاردن مثلا، فاننا نرى - اذا استثنينا اعمال فخري صالح - غيابا شديدا للنقد الادبي، وللأعمال النقدية المألوفة الصوت والبحث والتحليل الجدي والادب - علما بان الاردن تكتظ بالاعمال الادبية التي تظهر دائما عبر الصحف والمجلات والكتب المنشورة.

وينسحب هذا الغياب الشديد للنقد على مختلف الساحات الثقافية العربية بما فيها مصر، ولبنان، وسوريا، مع ما تفرزه هذه البلدان المذكورة من بعض الاسماء العاملة في مجال النقد الادبي - الا انه لا يشكل في مجموع مشروعا نقديا لدراسة هذا الكم الهائل الذي تفرزه دور النشر العربية من روايات وقصص قصيرة ورواية شعر ومسرحيات وغير ذلك.

ان هذا الغياب للنقد يساهم بقدر كبير في المحافظة على الاشكال التراثية التي تظهر من خلالها بعض الاعمال الادبية او لنقل أكثرها، فالعمل الادبي الذي ينتج هنا او هناك من اجزاء الوطن العربي يركن في رفوف المكتبات ويخزن في مستودعات دور النشر، او يكس على الارصة وانما قريء فهو يقرأ على مستوى تخيبي ومحدود، ولا يصل للعدد الاكبر من القراء كما يفترض.

ومن الجدير بالملاحظة ان يوجد نوع آخر من الانتاج السمي - ادبي - ينال حظا واقرا من الاطراء والتصفية من قبل المؤسسات القائمة على الثقافة، كالاعادة، التلفزيون، الصحف والندوات الرخيصة، وهذا الانتاج اما يخدم مجيئا لدى القامعين عليه من حيث كونه تكريسيا، واما سيات محافظة ومبتذلة، وما يكون او يراه ان يكون اداة اعلامية لخدمة أغراض التقدير الادبي الرخيص يسوع بشكل ملفت للنظر في الوطن العربي على حساب الاعمال او النصوص الابداعية الخالقة التي تسركت في زوايا المكتبات، فلا تمتد لها يد القارئ او الناقد وتكون عرضة للزوال والنسيان.

ولعل سبب طغيان هذا النوع من الانتاج الادبي، الزميل، يعود الى عدة عوامل.. اهمها:

(أ) تعاضد النصوص الابداعية الحقيقية كيتا وتقليدا لا يوصف، وحرمانها من التواصل مع الجمهور وحرمان القارئ منها، بما يتيح الفرصة امام الاعمال الباطية بالظهور والوصول.

(ب) توفر قوفا ومناظر عديدة جدا تعمل على دفع الاعمال الدرية للساحل وتقوم بتفتيتها ماديا ومقنعا ونشرها.

(ج) غياب النقد الذي يعمل على تشرية هذه الاعمال ووضعها في موقعها الصحيح كاعمال مجانية ورخيصة.

ان غياب النقد في كل الحالات يؤدي الى نتائج سلبية وخطيرة، تتمثل هذه النتائج، في:

(أ) اقامة الفرصة امام الاعمال الكبيرة والنصوص المتميزة التي اذتعت في احلك الظروف السياسية والاجتماعية، غير متأثرة بعوامل التجذب السلبية التي تخلقها الازمة، محقة بالكثافة، كل فروع الكتابة عاليا.

ان الازمة الحقيقية التي تواجه المثقفين الحقيقية والمبدعين منهم تحديدا، لا تتلخص في بؤهم عن الازمة، وتأويل انسيابها وتناجها، لان الازمة وكيفية اتفق موجودة مصحمة بغض النظر عن الاسباب والاثار التي تتركها، بل تتلخص مهمة هؤلاء المبدعين في قدرتهم على خلق نصوص ابداعية متميزة تتجاوز مجانية الموجودة، ضاربة عرض الحائط بيده المبررات التي تخلفها الازمة وترسبها في اذهاننا.

ان الازمة الحقيقية للنصوص العربية هي ازمة - ابداع نصوص - وعدم القدرة على خلق والتحدث والواقعية، وفقدان القدرة على تحميم الانماط الثقافية الموروثة او الموجودة بشكل عام، ان الازمة الوحيدة لكبح جماح ازمة - النصوص العربي - تتلخص في - صناعة نصوص عربية ابداعية، خلاق، ومتميزة.

ناثيا - أزمة النقد.

حل في أزمة نقد.. ما أزمة غياب نقد اصلا؟

اعتقد بان الشق الثاني من السؤال هو الاقرب الى الصواب،

وحيث بدأ «محمود حماد» صياغة تجربته الجمالية الاولى في الاريهيات من هذا القرن كانت الاتجاهات الفنية في سوريا كالتسجيلية والواقعية الطبيعية والكلاسيكية هي الاتجاهات السائدة في نتاج الرواد الأوائل «توفيق طارق، عبد الوهاب ابوالمصعود، سعيد تحسين، منيب النقشبندي، والحجيل الثاني من الرواد الذي ينتمي اليه «حماد»، وكان الهاجس الجمالي الأكثر حضورا وانتشارا مثالا في محاكاة الواقع وامتلاك مظاهره الخارجية. وضمن ذلك الوسط الفني الحاضر بمحدودية وتقليدية الانتاج الفني برز نتاج «حماد» كنتاج خرق الصيغ التقليدية السائدة باتجاه جمالية مثلت ما هو متطور في مرحلتها.. جمالية لا يمكن حصرها ضمن اطار مدرسي محدد، بل يمكن الحديث عنها كتحفة خاصة، رغم ملامستها المعطيات الانطباعية والتعبيرية والواقعية في آن واحد. ونتاج «حماد» رحلته الجمالية ليصبح واحدا من أبرز ممثلي الاتجاهات الواقعية التعبيرية من منظور الطبيعة والانسان، وأخذت تلك المرحلة «الثانية» خصوصيتها في مجموعة لوحات انجزها من وحي الحياة الريفية في محافظة درعا، وكان المحتوى مثالا في التعبير عن الصراع بين الانسان والطبيعة - الارض - الفلاح - العائلة - الريفية - انتشار الطمر - مواسم المطر، وفي لوحات هذه المرحلة اختلط من قيم اساسية هي التنبؤ والتعبير والتحليل الهندسي والمعزوي، ووصل الى اشكال متميزة الجمالية، فيها من المفاهيم التكوينية بقدرة ما فيها من القيم التعبيرية واحيانا «البديهة» والرومانسية، الا ان القاسم المشترك الخلفي لوجات هذه المرحلة يكمن في «التعبيرية» كاتجاه فني عكس حجم عواطفه وانفعالاته التوجية، وساعدته القيم التجريبية على تحقيق الازدواج الجمالي المتناسك بين الارض والانسان واصبحت العائلة رمزا لواقع عاشه يتقاصله.

في نهاية تلك المرحلة كان على صلة مع الفنان ادم اسماعيل الذي قام ببعض التجارب الجمالية حول امكانية استخدام الخط العربي في اللوحة. وعمل «ادم» على تجسيد محتوى الكلمة في شكل قريب من

جماليات الفنان محمد حماد

# عبر الكتابة العربية

## سجل القرآن في اجمال صورة الشكلية وزينت المساجد

وعناصر ثرائية تجريدية، وكان معنى الكلمة يشكل اشكالية كبيرة تحد من امكانية تواصل المثقف مع جمالية شكل الحروف في اتصالها وانفعالها، ليونتها وانسيابيتها، او هندسياتها وصرامتها. وبعد عدة محاولات بدأت تقيب الاشكال الرئية لتحل محلها الكتابة العربية في اشكال وصور جديدة، وأدخل المساحات الهندسية ودرس السلوان دراسة عقلانية واعية، وصولا الى بناء جمالي وتكوينات تجريدية حديثة وعلى صلة بروح الحرر العربي لا شكله الاعتيادي، وهذا يعني ان «حماد» لم يكتب او يزخرف، بل كان يصور، يعني من جديد عالة الخاص الذي يتخرج في جمالية حركة الحرر العربي بانفعالات الزمان ومحاكاته العقلانية.. عالم هو مزيغ من العقل والعاطفة والانفعال. عالم تحس بخلقته «الحروفية» لا بالصور المألوفة للحرف او الكلمة. فهو يجرد الخط من معناه الادبي، ويتبدع عن تجويد الحروف، ويتعامل مع جملات الكتابة العربية كحركة ومساحة عضوية وهندسية، وقد يصل الى تجريد يتسم بالغيابانية والشاعرية، وفي بعض الحالات يترك انفعالاته تأخذ مداها على سطح اللوحة محققا التصويرية في التعامل مع الخط العربي.

وهكذا اصبحنا نرى عوالم حديثة على صلة بالجدوى وجماليات العصر، ومارست اللوان حصرها الجسائي والتعبيري، ووظائفها الرمزية. صرحتها اجيالا، ووقتها احيانا اخرى، فهي تتسم او تتناثر او تتآلف بما يتلاءم مع المحتوى الذي يريد نقله، وحول استخدامه الخط العربي قدي في آخر حوار لنا معه، «الخط العربي وسيلة من الوسائل التي يمكن استخدامها في التعبير الفني كالهندسة وعناصر الطبيعة يختلف اشكالها. الكتابة بالنسبة لي موضوع عاطفي لانها اول الرسوم التي تعلمتها في بداية سنوات الوعي، والكتابة العربية بصورة خاصة كانت وسيلة عند كبار الخطاطين العرب للتعبير عن جسياليتا تنبع من اعم عناصر ترتان.. بها سجل القرآن في اجمال صورة الشكلية وبها زين المساجد. واختلط الخط بالزخرفة والهندسة والمعمارية حتى بات جزءا منها، وهذه الوسيلة «الكتابة العربية» استوطني كما استوطني غيري من الفنانين في قفرتنا وفي أقطار عربية اخرى. وغدت منحى يتكبد عليه الفنان ويحاول ان يطرح مسائل وقضايا معاصرة ترتبط بالفكر القديم على نحو ما.. ولا يمكننا ان نقول انها مدرسة لها مقومات وانما هي زاوية من الزوايا التي يطرحها الفنان العربي اليوم باحثا عن هوية متميزة ربما توصلت اليها جهود مبتكرة في انحاء الوطن العربي.

ويرجع «محمود حماد» فقصدت الحركة الشكلية في سوريا رائدا أصلا، ومجددا، وواحدا من أبرز اصحاب الاتجاهات التراثية.

### الخط العربي بالزخرفة والهندسة والعمارة

### بطاقة الفنان محمود حماد:

ولد بمشقل عام ١٩٣٣ -  
أتم ترأسته الأكاديمية في كلية الفنون الجميلة في روما -  
مارس التصوير والحفر والميدالية - عمل في تصميم الطابعات البريدية والرسم الصحفي وتصميم النصب التذكارية - عمل استاذا في كلية الفنون الجميلة بمشقل - شغل منصب عميد الكلية لسنوات طويلة - اقام العديد من المعارض للفن الحديث في سوريا وفي الخارج - اهل لمشقل التي شارك بها، معرض الفنانين السوريين، لمشقل عام ١٩٦٢ - معرض جامعة الدول العربية، لبنان عام ١٩٦٧، معرض الفنانين العرب، روما عام ١٩٦٧ -  
نال مجموعة من الجوائز الفنية المحلية والعالية نذكر منها الأولى في مسابقة خليج نابولي عام ١٩٥٩ - جائزة الدولة للتعبيرية عام ١٩٦١ - جائزة اول في معرض انترغرافيك برلين ١٩٦٥ - منحة متلفة اليونسكو لدراسة الخط، إيطاليا - فرنسا - اسبانيا.

الصورة الواقعية للمعنى، فكلمة «صغور» تدور على شكل صغور وكذلك «زهر» وصيف، و«شجرة»... الخ، في حين كان «محمود حماد» يعمل على ادخال الكلمة الى جانب الاشكال الرئية، فيصور الانسان والارض والنزل الى جانب الحروف والكلمات، ثم اميج بينهم بالتبسيط والتكثيف لتحقيق الانسجام الجمالي بين عناصر واقعية تشخيصية

### حول مقالة عبد الرحمن فايز عن الدادائية

ترصد كثيرا قبل ان اكتب هذا الرأي. ولكن فجأة برغت هذه الفكرة والتي جاءت على شكل سؤال: لماذا لا يكون هؤلاء تحت الافلاس الفكري والادبائي، وهشاشة الوعي بالتطور الادبي والحركات والاتجاهات الابداعية في العالم؟

سببه الخشبي! لست متحمسا للدادائية، ولا للحور، ولست متحمسا للكاتب ولا متحمسا لي ايشا... ولكنني استغرب فعلا ان يكون في العالم العربي اتجاه شعري يتبنى الدادائية او هو امتداد لها. ظهرت هذه المدرسة في فرنسا وفق ظروف تاريخية وفنية، وكانت مرحلة مصادقة وموضوعية، خاصة في الشعر الفرنسي التي تجاوزها، وانتج بعد ذلك اساء كبيرة في الشعر الفرنسي لا يستطيع احد ان ينكره. المتنبى. ظهرت الدادائية في سياق تاريخي تم انتهت. لكن ظهورها لم يكن أتيا من فراغ ولا من افلاس ولا من فوضى، اما الشعر الاوروبي فهو في مجمله نتاج لم يأت من عدم، فبنائك تاريخ حائل «الدادائية» احد جوانبه، جعل الشعر الاوروبي بهذا الحضور.

قلت قبل قليل ان شكلية كاتب المبال لا تكمن في الدادائية بقدر ما تكمن في مسألة الغموض، ثم اتخذ

الانثين: ٢٦ سبتمبر ١٩٨٨

ويارب نفس بالتعزز ذللت اذا ما مددت الكف النفس الفني الى غير من قال: اسألوني، فثلت سأمير نفسي، ان في الصبر عزة وأرضي بدنيائي، وان هي قلت ابواسحاق الخواص

مفاتيحه يكتبها اليوم: محمد عبدالعزيز الباهلي

### أزمة العقل في حياتنا

ان اللغزات الانسانية المعاصرة تعني الاشياء الكثيرة في ميزان الحقائق العلمية والمعرفية والثقافية من عمر البشرية اي ان القرارات الشوجية التي تترسخ بها هذه الحياة من تقدم وعمران وحضارة وتكنولوجيا تعني في المفهوم الثقافي والعلمي والعمل في العقل من طاقات ولدت لنا التوازن الثقافي والعلمي والعمل في مسيرة البناء والتواصل بين الفكر الانساني وحولت لنا اللغزات التاريخية من عمر البشرية الى تطبيقات علمية وتجريبية ومنهجية قضت بها على الكثير من المماناة الجسدية والفكرية بين بني الانسان مثل الجهل والرض والخوف من الجهل، فالعقل في حياة عقلية سليمة اصبحت من الضروريات والواجب علمية ونظرية لا تصح به حياتنا الثقافية من حركات وفورات علمية ومعرفة لا يجاري حملها الثقيل الا بتواجد وإيجاد ثورة علمية معلنة امام كل ما يقف حاجزا لتقيد طاقات العقل للتوقفه. فهذه اذن خلدون يقول ثورة عقلية ويقف بها على قمة مسيرة الفكر العلمي والمنهجي ومن ثم التقط العرب مختلف جنيئات الكون من ابيينا فاختلوا من ابن خلدون الفكر المنهجي من الحسن بن الهيثم، لنهج التجريبي ثم انتقلوا بالثورة المنهجية الى الثورة الصناعية حتى وصلوا اليوم الى ثورة التكنولوجيا. اما نحن فقد تركنا ثورة المنهج وطريق العقل الى ثورة الاستهلاك واصبحنا امة تستهلك الحضارة التي ينتهجها الغرب، امة تجري وراء وراء ثقافات استهلاكية جنوبية في كل شيء ومن لم غابت معها التنمية الحقيقية لنطقية الحياة الثقافية والعلمية والعملية ومن لم غابت عنها قيمة التفكير والفكر والفكر والابناء، ان فنارجمعة الثانية والعصودة الى الاصول التراثية واكتساب لغة العلم الحضارية يستلزم تحرير العقول من العبودية للزمنية فيها ونقلها الى حقيقة المائيات التي يجب ان نسعى اليها

في حياتنا العقلية وهذا لا يتحقق الا عندما يصبح العقل هو المحور الحقيقي في معالجة الكثير من القضايا الفكرية الفكرية الفكرية الفكرية تصادها مع ما نراه في حياتنا اليومية، فالضيق الكثير للآلاف الجيدة والاباءات الخالقة والثقافات المتشعبة نتيجة لظواهر متزامنة بين من يركن الى عواطفه الجوانبية واهوائه الشخصية وبين من يجري وراء التنمية الفكرية حتى اصبحته الثقافات العقلية تستشري في حياتنا الثقافية والعلمية وما جعلت الكثير منا يركن الى اللاوعي بمجريات حياته اليومية ولا فنانا يعني وجود عالم واحد بجانب ١٠٠٠ مطرب ومخترع واحد بجانب ١٠٠٠ شاعر؟ هذا يعني ان الهممة العاطفية والعريضة اصبحت تظفي على الكثير من اهتماماتهم وعقولهم منصبة حول مشكلات زائلة وبسيطة: آخر صحنات السيارات، آخر ما وصل من الموبيلات، آخر الاتفاقيات الثقافية المشبعة بمفهوم قيمي غربي، مبني على الحبل والساسس النفسية والعقلية وهذا من جانب...

ومن جانب اخر، اهتمامات نصفنا الآخر «المراه» في اطار المتابعة اليومية لاختناك الانباء الاثوية - آخر صرخات المشايخ اشهر مراكات الطول الفرنسية - التفاهير بامتلاك اكثر من مربية اسبوية دون الخول في عمق ومشاكل الحياة اليومية الا ما شر وما يزيد ويقيم من حدة الازمة العقلية في حياتنا الثقافية والعلمية خروخ ابداننا بكتابتهم القصصية او الروية او ما شابه ذلك في اطار لا يخرج عن دائرة المضامين الغرامية والرومانسية. الحالة دون ان تسمح لقضايانا الفكرية والمنهجية في حياتنا الثقافية اي موازين عقلية في لغة هؤلاء الابداء.

وشعراء لا يرون من حياتنا الاجتماعية غير الاساليب الفولية مهران والام وصياح ونواح على الحبيب ومن الحبيب. كتاب لا تجد في كتاباته التقنية والتوجيهية اي وضوح يكتنا مما يكدب حياتنا ثقافية. وسائل اعلامنا: لا ترى في حدة ازمنا العقلية غير البرامج الزائفة والخالية والهمجية والهايلة. وبالتالي فان حياتنا العقلية قد اصبحت تحت رحمة اهوائنا الشخصية.

### الزاد

• نماذج من القصة النسائية السورية في مجلة اتحاد الكتاب العرب: نصوص وعظمة خالصة من الروحانية الفنية • سلمي طرسوف •  
• ضرورة الاهتمام بالثقافة • خالد رستم •  
• قراءة وعودة الى الرواية، وميمد النحل، • زهير عبيدالله •

# مركب نقص اسمه الغموض

انيمافضل، الدادائية ام البياض الامم الفانس؟ وايها اكثر حيرة وارباكا وكذا: غموض الشعر ام البياض الامم النفس ايشا.

فقد رأيت في الاسواق كتابا «شعريا» اسمه «الكتاب الابيض» وهو عبارة عن كتاب يحمل هذا العنوان وفارغ من الداخل تماما، وقيل انك كاتبه ذلك الكتاب الذي تجاوز كل ثقافة ترتستان تزارا، وشاعرية ادونيس ببساطة يعجز بمضمون فيه كتابية نص شعري حقيقي فيه اختراقات لغوية او اختراقات للسلالة العادي، يعجز تماما، فيرتد رده سرية على كل الشعر... العالي والعربي، وينال عليه بقله. هذا الحجز عن الاثيان ينس آخر بديل وفارض يؤدي بالضرورة الى احساس بلوغ من النقص المرضي، الذي يعطو على السطح الثقافي، حتى لو كان هذا السطح في حيز من الغموض... بعض الناس عقدهم الاساكين المرتفعة، ويعقيم عقدهم البحر. البعض الآخر يعقده اوديسي، وآخرون يعقدهم الصداقة بكافة اشكالها... سطر آخر... ليحيانا الله من شر الايجز، الثقافي.

من الغموض موقعا آخر ليهاجم الشعر الحديث ويهاجم الشعراء المحذيين... واذ يعترف الكاتب «دوما خجل» بأنه يحفل فيه اكبر فضيلة في مقالة الذي هو تكرار لآلاف ومقالات سابقة كتبها، كان ليس لديه قضية ثقافية رائية او متداولة في الثمانينات غير الغموض. ويصرحنا صار الكلام حول الغموض معلا مثل سماع الاغاني الباطية، كما ان الحديث حول الغموض هو اجترار رديء، لواقع نوقشت بوعي وكبراء منذ اوائل الستينات. يحيي الكاتب اذن على رفاة صدة. كاني به اراه ان يكتب. فكر ماذا يكتب؟ اوه... نعم، ليس اسهل لكناكة من هذه المواضيع: الغموض في الشعر الحديث، «المثقفون ومشاكلهم مع الشعر...»، «القارئ المسكين الذي لا يفهم... الخ.

القارئ ليس مثلك، ولا هو بجاهل، وما حالك الا حالة فردية خاصة جدا يمكن ان تتعالج بمزيد من القراءة الابداعية الواجبة - القراءة القريبة «غير الدادائية» - من روح العمل الشعري... لكن، وانت تتحدث عن الغموض في الشعر بهذه الاطلاقية... بعيدا عن التوشيش، كان بودي لو ارفقت لنا بعض النماذج التي تحيرك، تلك النماذج الغامضة



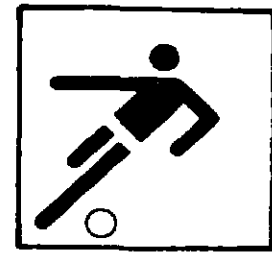


## الجزيرة يرفض قرار تأجيل بطولة اندية التعاون للطاولة

أبولس - البيان: رفضت اللجنة الرياضية العليا بنادي الجزيرة قرار اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون الخليجية والخاص بتأجيل بطولة الاندية أبطال الدوري والتي ستعقد دولة البحرين لنظام ابداء من ٢٥ نوفمبر المقبل بدلاً من ٧ أكتوبر كما كان مقرراً من قبل... وقد اوصت اللجنة في اجتماعها الذي عقده مساء أمس برئاسة العقيد الركن خاتم الجابلي رفع توصية مجلس ادارة النادي لخاطبة المسؤولين باتحاد الامارات لكرة الطاولة ليخاطبوا بدورهم رئيس واعضاء اللجنة التنظيمية للدول عن قرار تأجيل خاصة وأنه سيلحق الضرر بفريق الجزيرة الذي استعد مبكراً للبطولة بمسكرا اعداد خارجي في تشكولوفكا... كما أن معظم لاعبي من الطلبة... كما أن

أبولس - البيان: رفضت اللجنة الرياضية العليا بنادي الجزيرة قرار اللجنة التنظيمية لكرة الطاولة بدول مجلس التعاون الخليجية والخاص بتأجيل بطولة الاندية أبطال الدوري والتي ستعقد دولة البحرين لنظام ابداء من ٢٥ نوفمبر المقبل بدلاً من ٧ أكتوبر كما كان مقرراً من قبل... وقد اوصت اللجنة في اجتماعها الذي عقده مساء أمس برئاسة العقيد الركن خاتم الجابلي رفع توصية مجلس ادارة النادي لخاطبة المسؤولين باتحاد الامارات لكرة الطاولة ليخاطبوا بدورهم رئيس واعضاء اللجنة التنظيمية للدول عن قرار تأجيل خاصة وأنه سيلحق الضرر بفريق الجزيرة الذي استعد مبكراً للبطولة بمسكرا اعداد خارجي في تشكولوفكا... كما أن معظم لاعبي من الطلبة... كما أن

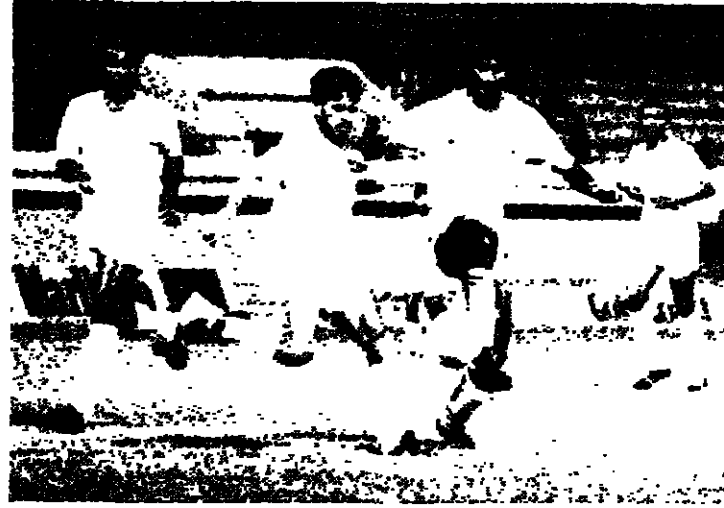
فريق الجزيرة وهو صاحب لقب البطولة السابقة بهمة المشاركة بفاعلية والتأجيل يعني ارباك مرحلة الاعداد.



## تطوير السباحة

واوصت اللجنة الرياضية بالجزيرة بتوفير المعدات المطلوبة لتطوير لعبة السباحة بناء على التصور المقترح والذي رفعه الرائد حسن الامير مشرف اللعبة... كما تقرر تعيين احمد محمد العسكر واحمد محمد زكي كمدرسين للسباحة بالنادي... وقررت اللجنة اعادة تنظيم مراكز التدريب بالنادي وتكليف المدرب عمر الزيان بالتنسيق مع بقية المدربين حول طريقة واسلوب عمل المراكز مستقبلية.

## صراع الوهم... بدوري القدم: الوصل والشارقة في اقوى لقاءات الاسبوع السابع



## طموح الوصل وقمة الشارقة!

اللقاء الاول يتوقع له الجميع ان يأتي فوياً، ومثيراً، وان يحفل بالندية والتكافؤ... وان يقدم خلاله الفريقان الوصل والشارقة احدى عروضهما وافضل كريستين اوتو تحقق الميدالية الذهبية الثالثة لها بمقدارها في الساحة لتتفرد بلادها.

وسط كل ذلك تصود جماهيرنا المتحمسة لانديتها لمخافة الوهم في دوري القدم... والسعي مجازاً كرة قدم... تعود للمدركات للمزيد من الاعداد... لتسكب الحبرات... وتندم على الحاضر وكل ما فات!

دوري الكرة ينطلق اليوم من محطة السابعة بأربع مباريات لفرق الدرجة الاولى وسقام في دبي والعين والشارقة.

يجمع لقاء دبي بين قمتي الكرة الاول وقلنا الوصل والشارقة باستاد الداه في الخامسة والثلاث وعلى استاد طحنون بن محمد يتقابل الشقيقان العين والوحدة... فيما يقام اللقاء الثالث على استاد خالد بن محمد بالشارقة ويجمع بين فريقي الشهب والجزيرة وتختتم اللقاءات بقاء الاهلي مع بني ياس في استاد راشد بدبي.

واللقاء الرابع والاخير سيقام باستاد راشد بالنادي الاهلي في دبي حيث يستضيف فريق الاهلي ضيف الدرجة الاولى بني ياس في الخامسة والثلاث واللقاء له اهمية القوي للاهلي لانه يجيء في اعقاب خسارته القاسية امام الخليج ولوقته الحساس في قاع الجدول برصيد نقطة واحدة احتل بها المركز الحادي عشر وهو لا يلبق بتأريخ الاهلي كناد ولا كفريق يحمل بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة... لكن ذلك الفوز ضروري ليجتاز الفريق كبوته ويتخطى الحاجز النفسي اما فريق بني ياس والذي رفع رصيده الى اربع نقاط بعد فوزه الاخير على الشهب فان معنويات لاعبيه عالية ويبدو هو الآخر للفرز لاهمية.

كما ستناقش امر الاعداد لاستضافة بطولة منتخبات دول التعاون للرجال



تختتم اليوم الاثنين مباريات دور الثمانية لبطولة كأس الاردن لكرة القدم بقاء يجمع الضيفتين والارثوذكسي ويطلع الضيفتين بطل الدوري صاحب الشعبية الجارفة بتحقيق فوز على فريق الارثوذكسي احد فرق الدرجة الاولى الذي كان قد اقصى فريقين من الدرجة الممتازة... والفائز من مباراة اليوم سيتأهل للقاء البقية في الدور النهائي ويذكر ان فريقين عمان والفصلي قد تأهلا ايضا للدور قبل النهائي.

## الدوري السعودي اليوم الاتفاق مع الاهلي والاتحاد والقادسية

تدخل مباراة الدوري الممتاز السعودي لكرة القدم اليوم اسبوعاً التاسع بأربع مباريات... ففي الرياض وعلى استاد الملك فهد الدولي يلعب الهلال مباراة ليست سهلة امام حمر ويحبب الهلال في ارضه وامام جماهيره ويسعى للفوز... اما فريق الاتحاد فيستضيف فريق القادسية بجدة على استاد الامير عبدالله الفيصل بالنادي الاهلي... اما فريق الاتفاق فيستضيف في جدة وفوز الاتفاق في هذه المباراة يعطيه القوة للمنافسة على الصدارة اما خسارته فقد تعجده قليلاً، وفي مكة المكرمة يستضيف نادي الوحدة فريق الروضة في مباراة حامية للوحدة.

## بوراس ثاني ضحايا الدوري السعودي

السعودية - طلعت عبدالملاك:

قدم مدرب فريق نادي الهلال الاول لكرة القدم المدرب عمر بوراس من الارجواست استقالته من تدريب الفريق الهلال الاول لكرة القدم مساء امس الاول للمدير عبدالله بن سعد بن فهد رئيس نادي الهلال وذلك عقب تلقي الفريق خسارته الثانية في الدوري امام فريق الاتحاد وكان قد خسر امام فريق الشباب... وكانت الجماهير الغاضبة قد طالبت عقب الخسارة الثانية باقالة عمر بوراس من تدريب الفريق... وبالفعل فقد شعر بوراس انه غير مرغوب فيه لدى اللاعبين والجماهير ففضل الاستقالة وشهد عمر بوراس في شوارع مدينة الرياض في وقت تدريب الفريق الذي قاده مساعده المدرب السعودي منصور النصور وسوف يصل كينديتو مدرب الهلال الجديد خلال ايام بعد ان اتفق معه فريق نادي الهلال على كل شيء.

## مفاوضات سرية بين الاتحاد والزمالك

في الوقت الذي يسعى فيه الزمالك لضم عدد من اللاعبين من الاندية الاخرى الى صفوفه تدور الآن مفاوضات سرية بين نادي الاتحاد ونادي الزمالك بشأن ضم مهاجم مكسي لاعب خط وسط الزمالك الى صفوف الاتحاد هذا الموسم خاصة وان اللاعب لم يلعب مع فريقه اي مباراة حتى الآن كما انه خارج التشكيل الاساسي ويتولى المفاوضات من جانب الاتحاد رئيس النادي عبدالله علي حسن وهو في نفس الوقت عضو عامل في نادي الزمالك.

## شغب الملاعب يودع الاردن

اعرب ناظم مسؤول في اتحاد كرة القدم الاردني عن امله فما ان يزول شغب الملاعب نهائياً من الملاعب الاردنية، وأضاف المصدر في بيان صحافي وزعمه على اجهزة الاعلام الاردنية والعربية امس الاول قائلاً لقد قامت اجهزة الامن العام الاردنية بإلقاء القبض على ثلاثين شخصاً ممن مارسوا شغباً وحشاشات بذية جماعية من الذين حضروا مباراة الفيصل والفتحتين يوم الجمعة الماضي، وأضاف المصدر ان اجهزة الامن تود في هذه المناسبة ان تهيب بالجمهور التحلي بالانضباط الرياضية وان لا يلجأ للمساب والمشتائم والشغب التي أصبحت موضع استنكار كافة من يحضر مباريات الكرة.

## نجم عبد: مكاسب عديدة لطاولة الاهلي باليابان

أوضح نجم بأن مباريات الفريق في المعسكر تصاعدي المستوى بدأنا باللعب مع منتخب المدارس المتوسطة وقزنا ثم المشاركة في البطولة المقامة بمناسبة العيد الوطني لليابان... حيث خضنا خلالها ٩ مباريات فزنا في خمس منها لنحتل المركز الخامس بين عشرة فرق... واخيراً لعبنا مع فريق نادي مازان بطل اشبال اليابان ورغم خسارتنا الا أننا استعدنا كثيراً ليس من المشاركات فقط ولكن من خلال مشاهدة عدة بطولات مثل بطولة الجامعات. وفي ختام تمريره أشار نجم الى ان البعثة كانت محل اهتمام من قبل النادي الاهلي الذي كان على اتصال دائم بها خاصة اسماعيل القرعاوي مشرف الالعاب الفردية.



بعض التدريبات ايضا مع منتخب كندا المشارك بوليفيا سيول في رحلة توقفه باليابان لاجراء معسكر تدريبي هناك... وقد أعجب رئيس الوفد بمستوى لاعبيه وهو معمرى الموهوبين وتوقعا لهم مستقبلاً باهراً في توفر الاهتمام والرعاية، وأشار الى ان الفريق اشترك في



عبدالله الانصاري يتحدث في المؤتمر الصحافي أمس.

## دورة سوق دبي الحرة تفتتح اليوم هواة الامارات في السنوكر يواجهون المحترفين من نجوم العالم

تحتة أنظار الملايين من عشاق لعبة السنوكر إلى صالة راشد بن حمدان بنادي النصر ليشهدوا عبر شاشات التلفزيون في ٢٦ دولة عند الثالثة من عصر اليوم افتتاح دورة سوق دبي الحرة للسنوكر التي تستمر فعالياتها أربعة أيام... وتبلغ على جوائزها ٧٥ ألف جنيه استرليني... وقد أجرى تلفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي أمس التجربة الأخيرة لثلاث مباريات الدورة مستخدماً أربع آلات للتصوير... ومخصصاً يوماً ربع ساعة للثقل باللفة العربية ونصف الساعة باللفة الانجليزية... وتتضمن لقطات من المباريات ولقاءات مع النجوم الذين قاموا أمس بزيارة لنادي النصر وشاهدوا صالة المباريات التي تتسع لـ ٧٠٠ متفرج.



شعار الدورة.

كأس الدورة قارب شرعي خلال المؤتمر الصحافي أمس عرض كأس دورة سوق دبي الحرة لأبطال السنوكر... وهو عبارة عن قارب شرعي بدعي صنع خصيصاً لكي يقدم مع الجائزة المالية الأولى التي يبلغ مقدارها ٢٥ ألف جنيه استرليني.

## منوعات وخدمات

دعت اللجنة المنظمة رجال الاعلام للجمع في غرفة الصحافة بخادي النصر عند الساعة الثامنة من بعد ظهر اليوم للاطلاع على اللجنة عدم السماح باستخدام فلاشات آلات التصوير داخل الصالة حيث ان الاضاءة الموجودة في الصالة ستكون كافية للتصوير بدون فلاشات.

وسمح للصحافيين بإجراء مقابلات صحافية في غرفة الصحافة لمدة عشر دقائق بعد كل مباراة في الدورة... ووفرت اللجنة الهاتف والتلفاكس وآلات الطباعة وتصوير المستندات في غرفة الصحافة.

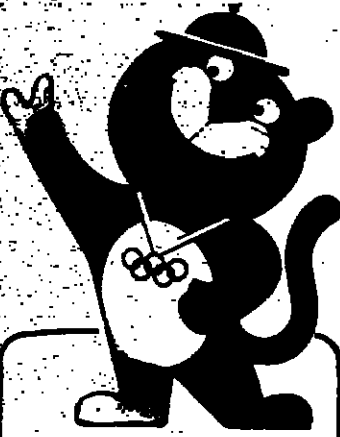
## الرياضة للشباب صباح كل ثلاثاء



في هذا العدد والى الشيف بأربع صفحات الاماراتيون ادرى بصحرانهم دورة السنوكر العالمية دبي تستضيف اساطير الكرات الملوحة تدريباً لطلوع نجوم الرياضة والشباب هولة يقفون ضد ممر هباتي بشرى التي تغامر القارة دواء جديد يطيل قامة اكم







## لمشاركتهما في يوم «كيبور»

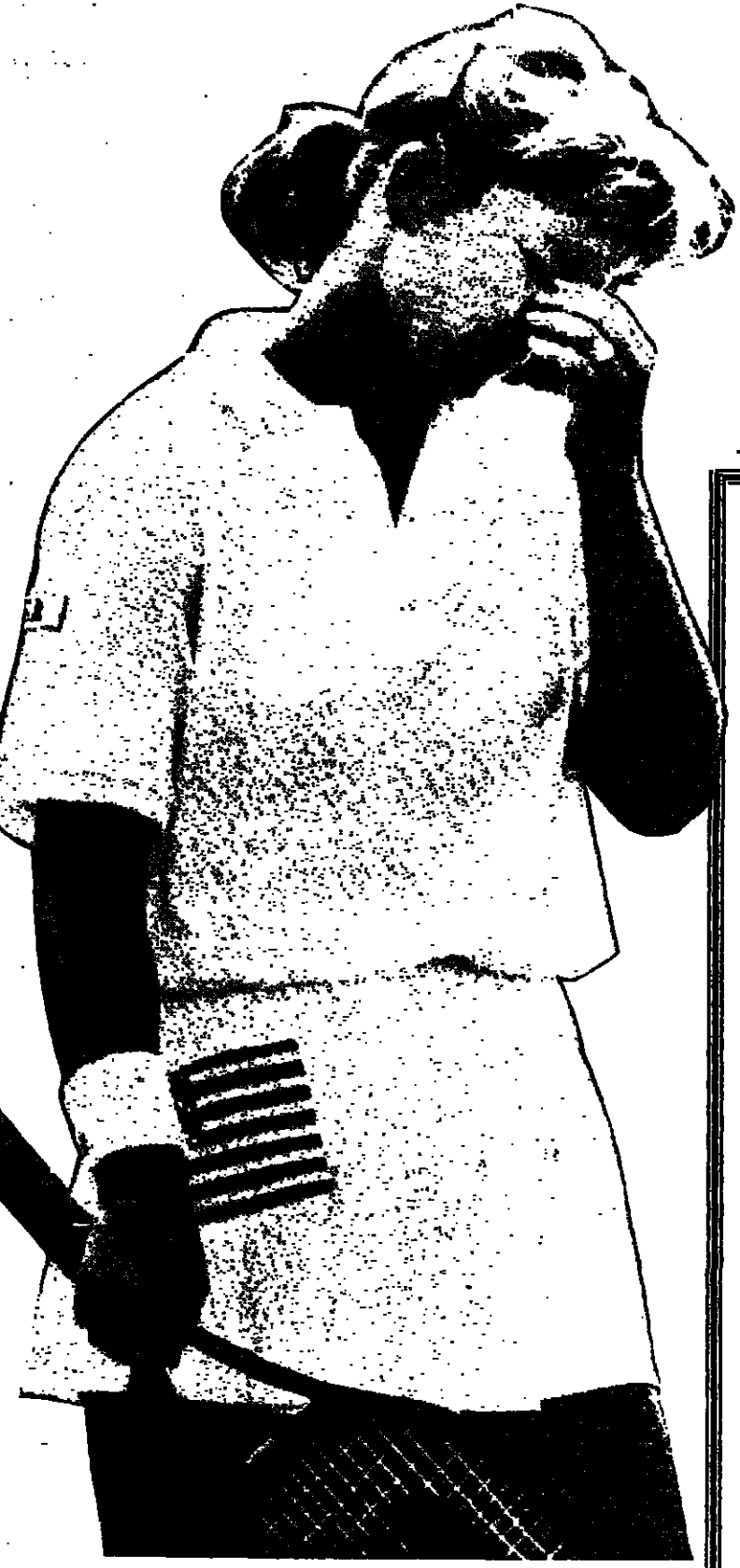
سحب «اسرائيليان» والعقوبات بانتظارهما

سحب اللجنة الاولمبية «الاسرائيلية» اثنين من أعضاء الفريق «الاسرائيلي» لليخوت أمس الاحد وقالت انهما سيحذفان الى «اسرائيل» لاشتراكهما في سباق في يوم كيبور الذي وافق يوم الازمراء الماضي. ويوم كيبور هو اقدس يوم في التقويم اليهودي.

وقال اسحق اوفيك رئيس اللجنة الاولمبية «الاسرائيلية» ان الاخوين دان - نواوم ورام - يعقوب تورتن عصبيا وامر بعدم الاشتراك في المسابقة في يوم كيبور الذي يقضي في الصوم والصلاة.

ومضى يقول ان الاخوين تورتن يواجهان اجراء تأديبيا في «اسرائيل» قد تصل الى حد وقفهما عن الاشتراك في المسابقات الدولية.

**جونسون يمارس عاده من الاستيقاظ متأخرا**  
احتفل العداء الكندي بن جونسون بالرقم القياسي العالمي الذي حققه في سباق ١٠٠ متر عدو في دورة سبيل للالعاب الاولمبية على طريقته الخاصة في مثل هذه المناسبات بان صحا من نومه متأخرا أمس الاحد بعد ان قضى الليل في حفلة.



الاميركية كريس ايفرت حزينة بعد ان تددت آمالها الاولمبية إثر خسارتها أمام الايطالية رافائيلي ريجي ٧٢، ٤٦، ٧٦ في التمس.



الاطاليان الفائزان بذهبية الزوجي بالتجديف يقذفان بزميلهما في الماء.

## الاتحاد السوفياتي في الصدارة لليوم التاسع

واصل الاتحاد السوفياتي تصدره لترتيب الميداليات في اليوم التاسع وفي ما يلي ترتيب الميداليات في نهاية المسابقات أمس.

| الدولة            | ذهبية | فضية | برونزية | المجموع |
|-------------------|-------|------|---------|---------|
| الاتحاد السوفياتي | ٢٠    | ١٥   | ٢٣      | ٥٨      |
| المانيا الشرقية   | ٢٥    | ١٩   | ٢٢      | ٦٦      |
| الولايات المتحدة  | ١٢    | ١٥   | ١١      | ٣٨      |
| الجور             | ٨     | ٤    | ٢       | ١٤      |
| بلغاريا           | ٧     | ٧    | ٢       | ١٦      |
| المانيا الغربية   | ٧     | ٥    | ٥       | ١٧      |
| رومانيا           | ٥     | ٩    | ٦       | ٢٠      |
| ايطاليا           | ٤     | ٢    | ٢       | ٨       |
| الصين             | ٣     | ٨    | ٦       | ١٧      |
| بريطانيا          | ٣     | ٤    | ١       | ٨       |
| كوريا الجنوبية    | ٢     | ٥    | ١٠      | ١٧      |
| تشيكوسلوفاكيا     | ٢     | ٢    | ٥       | ٩       |
| النرويج           | ٢     | ١    | ٢       | ٥       |
| يوغوسلافيا        | ٢     | ٢    | ٢       | ٦       |
| استراليا          | ٢     | ٢    | ٢       | ٦       |
| بولندا            | ١     | ٣    | ٢       | ٦       |
| فرنسا             | ١     | ٢    | ٢       | ٥       |
| هولندا            | ١     | ٢    | ٢       | ٥       |
| كندا              | ١     | ٢    | ٢       | ٥       |
| فنلندا            | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| الدانمارك         | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| نيوزيلندا         | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| البرقنل           | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| سورينام           | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| تركيا             | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| السويد            | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| سويسرا            | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| النشالي           | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| كوستاريكا         | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| السفال            | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| اسيانا            | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| بلجيكا            | ١     | ١    | ٢       | ٤       |
| اليونان           | ١     | ١    | ٢       | ٤       |



السوفياتي جوناوي ادفيكو يرفع يده فرحا بعد تحطيمه للرقم الاولمبي في الوثب العالي.



الرياح السوفياتي اناتولي خراباتي فرحا بذهبية وزن متوسط الثقيل.

## ذهبتان للسوفيات في رفع الاثقال

في مسابقة رفع الاثقال لوزن خفيف الثقيل ٨٢ كج فاز السوفياتي ارماساكوف بالذهبية وحقق ٣٧٧ كج وجاء المجري في المركز الثاني بفارق ٨ كج ونال الفضية بينما حصل الكوري الجنوبي لي هيوينج على الميدالية البرونزية بفارق ١٠ كج عن الفائز الاول.

وفي مسابقة وزن المتوسط الثقيل ٩٠ كج فاز الرياح السوفياتي اناتولي خسر اباني بالبلدية الذهبية بعد ان جمع ٤١٢ كج مقابل ٤٠٠ كج لمواطنه تابل الذي انتزع الميدالية الفضية فيما جاء البولندي سلافونير في المركز الثالث ونال البرونزية بفارق الوزن عن المركز الثاني.



## أخبار أولمبية

### الملك يخلل التاريخ من اوسع ابوابه

اثبت الصانع محمد الملك انه صار بين احسن العدائين في العالم في سباق الـ ٤٠٠ متر بترشحه اليارح أمس الاحد الى الدور نصف النهائي لهذه المسابقة.

فقد ابرر الملك الجميع في السباق ربح النهائي الثالث الذي تصدره طويلا قبل ان يتراجع في الاربعين مترا الاخيرة عندما تأكد من ترشحه وانهى السباق في المرتبة الثالثة مسجلا ٤٥.٠٢ ث.

وكان الملك قد حقق هذا العام سادس افضل وقت في مسافة ٤٠٠ متر ٤٤.٦٠ قبل المجيء الى سيول حيث يتوقع ان يتربح للدرج النهائي ويخوضه من دون اي مركب تقص بعد ان ثبتت اهمية المحاولات التي يمتلكها.

ولم يحقق الكويتي وليد البخت سوى نتيجة متواضعة في تصفيات مسابقة رمي المطرقة ٦٣.٦٠ مترا، حيث لم يبلغ حتى رقعة القياسي في حين لم ينجح القطري محمد الشبيب في اي محاولة أثناء تصفيات الوثب الطويل.

**المجربة اغترشفي والالمانية تسيرمان اصغر البطلات سنا**  
تعتبر المجربة كريسيتينا اغترشفي الفائزة أمس الاحد بسباق ٢٠٠ مظهر للسيدات اصغر بطلة تحرز ذهبية في السباحة في دورة سيول اذ تبلغ من العمر ١٤ سنة. أما الالمانية كاترين تسيرمان التي حلت بعد اغترشفي في السباق ذاته فتبلغ ١٢ عاما فقط.

وفي محصلة اجمالية لسباقات السباحة للسيدات فإن الالمانية الشرقية حصلت على ١٠ ذهبيات من اصل ١٥ وعلى ٢٢ ميدالية متنوعة من اصل ٤٦ ممكنة.

## انتصارات عربية في الملاكمة

حقق الملاكمون العرب انتصارات في الدور الثالث من مبارات الملاكمة أمس حيث قلب المصري محمد حجازي على الجزائري عز الدين سعيد باللقاط هزيمته في وزن الخفيف. وكما فاز الملاكم المصري احمد النجار على كريسوفر وفاز المغربي كمال مرجوان على هكتور ارويوس من بورتوريكو بالقاط ٧٣ في نفس الوزن.

وفاز الملاكم الجزائري بن عيسى عابد على الاوغندي البشاري سيفريم تودوروف بالانحساب.



## البرازيل تقابل المانيا الغربية في نصف النهائي وايطاليا في مواجهة أمام الاتحاد السوفياتي

تأهل المنتخب البرازيلي للدور نصف النهائي لمسابقة كرة القدم عقب تغلبه على الانجيتين بهدف مقابل لا شيء في اللقاء الذي جرى بينهما أمس وانتهى شوطه الاول بالتعادل السليم.

وسيقابل نظيره الالمانى الغربي في نفس الدور بعد تفوق حجازي زامبيا باربعة اهداف مقابل لا شيء. وكان حارس الانجيتين ايلاس نجم اللقاء الاول اذ صد أكثر من كرة خطيرة ابرزها تسديدة كروز في الدقيقة ٥٦.

كما تأهلت ايطاليا الى الدور نفسه عقب تغلبها على السويد بهدفين مقابل هدف واحد. وقد انتهى الوقت الاصلي من اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما.

وستلحق ايطاليا أمام الاتحاد السوفياتي الذي تقو على استراليا بثلاثة اهداف مقابل لا شيء. وسجل هدف الفوز لاياليا انطونيو فيرديس في الدقيقة ٤٩ وساميسو كيريا في الدقيقة ٩٧ فيما حقق هدف السويد الوحيد جان هليستورم في الدقيقة ٨٤.

**خطفان قاتلان حطما استراليا**  
بضربتي جزاء في الشوط الثاني ضد الاتحاد السوفياتي الى الدور قبل النهائي عندما فاز على استراليا بثلاثة اهداف نظيفة أمس.

وقد أدى خطفان قاتلان من الدفاع الاسترالي الى تقدم الاتحاد السوفياتي بهدفين بعد انفراد الكس ميخائيلتشكو لاعب خط الوسط في نادي دينامو كيبف بحارس المرمى في الدقيقتين ٥٠ و٥٤.

وقد احتسبت ضربتا الجزاء بعد أن تعرض مرثين لمرقلة داخل منطقة الجزاء وسجل منهما ايجور دوبروفولسكي الهدفين بدمه اليسرى. وسجل ميخائيلتشكو - الذي كان مصدر خطورة مستمرة على الدفاع الاسترالي بانطلاقاته داخل منطقة

## الخفقه العرب في الجودو

لم يحالف لاعبي الجودو العرب التوفيق في اليوم الاول لهذه المسابقة اذ خسر الهندي الشمال محمد اشرف أمام البرنو فرانسيني من سان مارينو «ليون» في وزن أقل من ٦٠ كج. وفي الدور الثاني لهذا الوزن خسر المصري عماد الدين حسن أمام البلغاري بافل بوتيف.

وفي الجودو للسيدات «وهي مسابقات على سبيل العرض وليس لها ميداليات» خسرت المصرية رباح الغافي أمام الكورية الجنوبية مين سو شو وافتلت منها الميدالية البرونزية.

**الرياح تؤجل ستة من مسابقات الليخوت**  
تأجل أمس الاحد السباق في ستة من الطرازات الثمانية المشتركة في مسابقة الليخوت بالدورة وذلك بسبب ارتفاع الاسواج في ميناء يوسان في جنوب شرق كوريا الجنوبية.

وقال مسؤولون اولمبيون ان الطرازين ستار والهولندي الطائر مما وحدهما اللذان يسمح لهما بالتسابق في مسار قريب من الشاطئ.

وكان السباق الخامس من مسابقات السبعة المقررة لخيرين الطرازين قد تأجل أمس الاول بسبب سوء الاحوال الجوية. ولكن السباق استمر في الطرازات الستة الاخرى.

## أول إنجاز تحققه امرأة الالمانية اوتو تحصل على ٦ ميداليات ذهبية بالسباحة

انتزعت السباحة الالمانية الشرقية كريستين اوتو سادس ميدالية ذهبية اولمبية لها عندما فازت في نهائي سباق ٥٠٠ متر حرة الفردي للسيدات أمس الاحد وهو انجاز لم تحققه امرأة من قبل.

وكانت اوتو قد تفوقت بالفعل على اي رياضية اخرى بفوزها بخمس ميداليات ذهبية في دورة اولمبية واحدة وتوجت ذلك بجمعها ست ميداليات في ست سباقات في اليوم الاخير لبرنامج السباحة. وقطعت الالمانية الشرقية اوتو ٢٢ عاما مسافة السباق في زمن قدره ٢٥.٤٩ ثانية لتتفوق على الصينية يانغ ويني التي قطعت المسافة في ٢٥.٩٤ ثانية.

وتقامت الالمانية الشرقية كاترين مايستر والاميركية جيل ستركيير المركز الثالث بزمن ٢٥.٩٧ ثانية. وحصلت عليها اوتو كانت في سباقات ١٠٠ حرة وظهر وقراشة ١٠٠ متر حرة تاي ومتنوع.

وحقق السباح السوفياتي فلاديمير سالنيكوف فوزا رائعا اذ حصل على الذهبية في سباحة ١٥٠٠ حرة رجال بعد ثماني سنوات من حصوله على نفس البطولة في اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠.

وقد عاد سالنيكوف - الذي وصل الى نهائي ١٥٠٠ متر في اول اولمبياد يشترك فيه في مونتريال عام ١٩٧٦ عندما كان عمره ١٦ عاما - ليفوز بثاني ميدالية ذهبية في سن ٢٨ عاما بعد ان تخلف عن اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ بسبب مقاطعة الاتحاد السوفياتي.

وقد تقدم سالنيكوف الحاصل على بطولة العالم في سباق ٤٠٠ متر ١٥.٠٠ و١٥.٠٠ متر عامي ١٩٧٦ و١٩٨٢ على الاميركية مات سيلنكي عند مسافة ٢٠٠ متر وتجاوزة ليفوز في السباق في ١٥ دقيقة واربعين جزءا من مئة جزء من الثانية.

## طرد السباحين «السارقين» من البعثة الاميركية

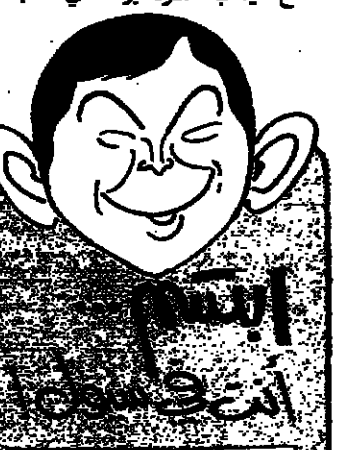
اعلنت أمس الاحد البعثة الاميركية المشاركة في دورة سيول الاولمبية ان السباحين الاميركيين المتهمين بسرقة تمثال من احد ملاهي العاصمة الكورية الجنوبية يوم الجمعة طردوا من البعثة.

وكانت شرطة سيول اوقفت تروي دالبي الذي حصل على ذهبيتين في سباحة التتابع ووجو جيرتن الذي حصل على ذهبية واحدة في التتابع ايضا واستحوبتهما ساعات عديدة بعد اتهامهما بسرقة تمثال قيمته ٨٠٠ دولار.

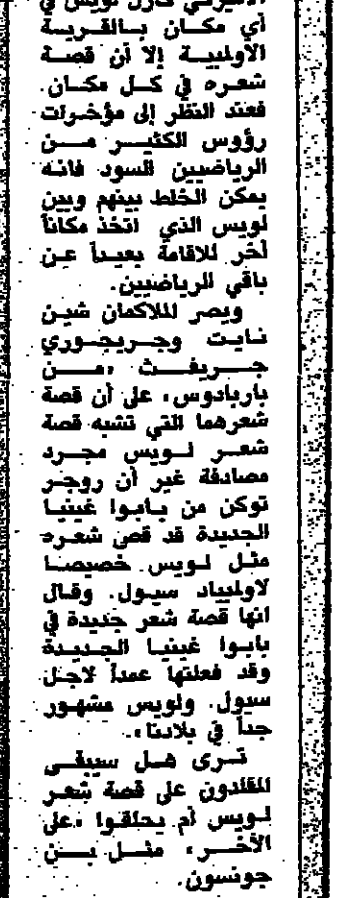
## طرد السباحين «السارقين» من البعثة الاميركية

وبسما قدمت البعثة الاميركية اعتذارا علنيا نابة عن السباحين قررت اعادتهما الى الولايات المتحدة لمخالفتهم قوانين السلوك الاولمبي. وبعد ان اطلعت البعثة الاميركية على الاعتذار العلني للسباحين قررت بانهما «اخلا بقواعد سلوك اللجنة الاولمبية الوطنية» وان عليهما العودة الى الولايات المتحدة بأسرع وقت ممكن.

ويانتظار مفادتهما ابقى دالبي وجيرتن في مقر الفريق الاميركي في القرية الاولمبية كما اوضحت البعثة.



البرازيل تقابل المانيا الغربية في نصف النهائي وايطاليا في مواجهة أمام الاتحاد السوفياتي



البرازيل تقابل المانيا الغربية في نصف النهائي وايطاليا في مواجهة أمام الاتحاد السوفياتي



السارقان (من اليسار لليمين) دوج جيرتن وتروي دالبي.





## مناقشات ساخنة في هيئة الكتاب المصريين حول:

# الإسلام والفن



د. سعد  
سعيد



د. عبد الناصر  
النمر

جاءت الندوة التي نظمتها هيئة الكتاب المصريين مسك الختام للموسم الثقافي الصيفي وعنوانها «الإسلام والفن» وإدارتها الدكتور سمير سرخان رئيس هيئة الكتاب وشارك فيها فضيلة الدكتور عبد الناصر النمر وزير الأوقاف السابق ورئيس اللجنة الدينية بـ مجلس الشعب والدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي للفنون الجميلة والمؤرخ الموسيقي للموسيقار عبد الحميد توفيق زكي والنقاد السينمائي سامي السلاموني.

وقد شهدت الندوة مناقشات ساخنة اشترك فيها الجمهور وعدد من رجال الدين المتخصصين في الفنون المختلفة.

أكد الدكتور عبد الناصر النمر أن الآراء في هذا الموضوع إنما هي آراء اجتهادية ونظرية وبالتالي فالمقول تختلف فيه والنظرة إلى الدين تختلف من آسان إلى آسان بل من عالم إلى عالم وإن الإسلام لا يحارب الفرائض ولا الفطرة ولكنه يسمو بها ويعمل على توجيهها إلى ناحية الخير للإسلام. كما أن الإسلام لا يحرم على الإنسان المتعة البهية التي لا يترتب عليها شر لنفسه أو لغيره وعلى ذلك يمكن له أن يتمتع بالفن والموسيقى بشرط ألا يزعج أو يضر بهما أحدا.

وقال إن أي فن يثير الفرائض أو يدعو لقتل سيرة أو يخرّب نفوسا بريئة ويؤدي إلى الفسيلة والآداب هو فن مرفوض وإن الفنان الذي لا يثير الفرائض متعة تنقلها ونحبها بشرط ألا يسيء إلى الفضيلة ولا يخرّض على الرذيلة وكذلك الموسيقى التي تمتع النفس وتترفع

وإشار إلى أن التمثيل في حد ذاته لم يرد فيه نص بالقرآن إذا كان بالتمثيل ما يمكن أن يؤخذ على الإنسان المسلم فلا بأس به فهناك أفلام كثيرة عالجت قضايا عامة دون إسفاف وكان لها أثر كبير في تقديم عبر ومثل طيبة لكل آسان.

وتحدث الدكتور أحمد نوار عميد كلية الفنون الجميلة ورئيس

**الإسلام لا يحرم المتعة  
البريئة ويمكن للمسلم  
أن يتمتع بالفن والموسيقى  
بشرط ألا يضر بهما أحدا**

المركز القومي للفنون فقال: إنه عندما نزل القرآن الكريم على الرسول صلى الله عليه وسلم على بقعة من العالم مليئة بعبادات الأوثان وانتهى الآن بانتصار الإسلام وبإيادى الأصنام مما دعا البعض إلى تحريم النحت وإقامة التماثيل.

وأكد أن هناك فتوى صادرة من دار الفتاوى في ٥ يوليو ١٩٨٥ تقول أن الأحاديث الشريفة التي رواها

البخاري ومسلم تدل على أن التصوير القوي للأنسان والحياة والرمز لا بأس به ما دام للأغراض العلمية وما دام لا يحرض على ارتكاب الفاحشة وتسامل قائلا: إن تمثال رمسيس موجود بالليخات ومعروف باسم منذ فترة طويلة فهل أحد يعيده الآن؟

وتحدث الناقد السينمائي سامي السلاموني عن السينما والإسلام فقال: إن هناك تناقضا مفعلا بين

السينما والإسلام.

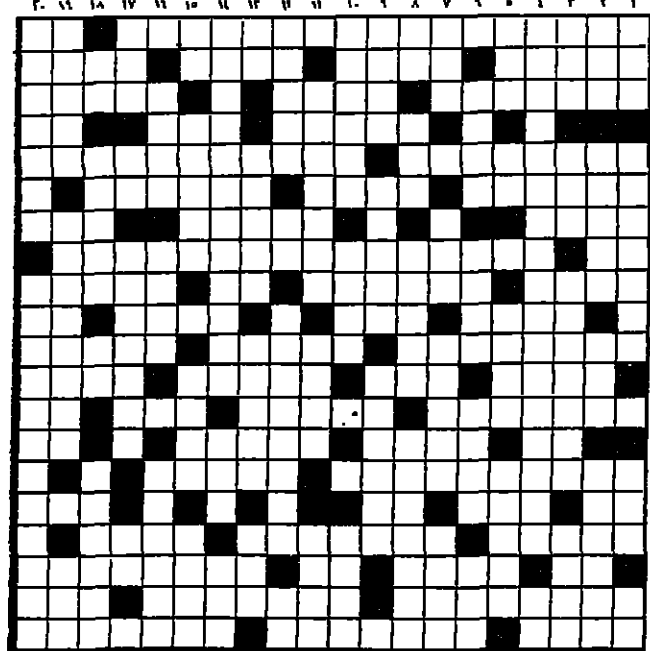
وأضاف أننا ندين الإسلام لأننا نجده في عام ١٩٨٨ لنندعي أن الإسلام ضد الفنون والحقيقة أن الإسلام هو رمز للحضارة ولا يمكن أن يعارض الفنون لأنها عنوان تلك الحضارة وأضاف أنه يتصور أن الفنون مثل السينما والمرح والتلفزيون لو ظهرت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم لكان أول المؤيدين لها والبالغيين باستخدامها في نشر الدعوة الإسلامية ونحن كقناد نرفض الأفلام الهابطة الرديئة ونعتبرها حراما لأنها تهدف إلى إثارة الفرائض.

وأشار إلى العديد من الدول الإسلامية التي تطلب الاستعانة بالأفلام المصرية الإسلامية مثل انتصار الإسلام والشهداء وروا إسلامه وإن تلك الأفلام ساهمت في نشر الإسلام بتلك الدول.

وقال: إن التيار الديني في مجلس الشعب يطالب دائما أن تكون مساحة البرامج الدينية في التلفزيون ٢٥٪ من إجمالي الإرسال ونحن نريد أن تكون الروح الإسلامية موجودة في جميع برامج التلفزيون بنسبة ٧٠٪ ولكننا نرفض أن يلجأ التيار الديني وبعض المتشددون إلى اخضاع التلفزيون لرغباتهم وأهوائهم.

وأكد المؤرخ الموسيقي عبد الحميد توفيق زكي أن الرسول صلى الله عليه وسلم عندما استقبله أهل المدينة بنشد «طلع البدر علينا» لم يحزن ولم يعترض بل فرح بهذا الاستقبال الفاتني الذي شارك فيه الرجال والنساء والأطفال.

## مسابقة الكلمات المتقاطعة (٥)



- ١٨ - جرب - جمل ذو سنامين - ضرب الحديد على الحديد فأحدث صوتا «معكوسة» - أحد أئمة البحرين - من مؤلفاته «لؤلؤة البحرين».
- ١٩ - الشرق الشمرية وهي أن يأخذ الشاعر بيتا لغيره لفظا ومعنى - الثأيا التي سلكها النبي (ص) في طريقه إلى بدر - انتشر الجرب في بدنه «معكوسة».
- ٢٠ - سيف - رجل ذكر في القرآن الكريم مع الأنبياء - السجون.

### عموديا:

- ١ - اكتئاب - بيض - الشدائد «معكوسة» - وثب برجل ورفع الأخرى - والد.
- ٢ - مدخل - الزواج الذي كانوا يفعلونه في الجاهلية بأن يتزوج الرجل امرأة أبيه بعده - حجر كريم - الشيء الذي يظفر به الأسد في الليل فيأكله «معكوسة».
- ٣ - كذب - يتأوه من شدة الرباط وضيق - التي تتألف منها الدقائق «معكوسة» - سُمّت وضربت.
- ٤ - فقيه مشهور «باسم الهدى» من مؤلفاته «تنبيه الغافلين» جمع فيه إتياء عن الواظظ والحكم - ربط.
- ٥ - من كانت سنة عمره بين الثلاثين والخمسين «معكوسة» - عشائيان - قطع الأنف - قائد جيوش المصم في وقعة عمورية «معكوسة».
- ٦ - مسة - خال «معكوسة» - نخلة انقطعت عن فسيلتها فاستغنت بنفسها «معكوسة» - خضعا له «معكوسة».
- ٧ - موت - مكبر - قوس قديمة محصورة - الحبل يقتل طاقا واحدا.
- ٨ - حلب الناقة - جاع «معكوسة» - يتوود «معكوسة» - اشترقا وإضافتا كأنهما الصبح.
- ٩ - مصيبة - وتندف القطن - الطاعة للرب «معكوسة».
- ١٠ - انت طالبية المعروف - تقيض قيام - طعنات بالرمح.
- ١١ - التالم والكارة - كسدت - من لا تحظى عنده امرأة.
- ١٢ - خبيبا أو متعيا - عاشق - يتطاعنون بالرمح «معكوسة» - للتعريف.
- ١٣ - صاح ورفع صوته - من يكثر الكلام بلا منقعة «معكوسة» - يقل يدخل في التوابل ويطيخ أيضا - امسك عن الطعام والشراب «معكوسة».
- ١٤ - رياضي وفلكي عربي معروف بالاسطرلابي لاشتياره بضع آلة

- أفقيًا:**
- ١ - جزائري - من علماء التفسير - له «الجواهر الحسان في تفسير القرآن» - افترق.
- ٢ - الزمه - خف عقله - فرحت - معطى المال وغيره بلا عوض «معكوسة».
- ٣ - مستشرق روسي أول من ترجم القرآن الكريم إلى اللغة الروسية - سيف قاطع - طيب نفسها بوعده لا يئوي وقاده «معكوسة».
- ٤ - ستغلفه - حرق - ورك.
- ٥ - النساء اللواتي ينحن على الميت قاضات حول ناقته «معكوسة» - من أطباء العين عند العرب اشتهر بمعالجة الماء الأزرق من مؤلفاته: «المنتخب في علاج العين».
- ٦ - الشفرة تغلو الجرح عند البرء - درجم زيف ملتبس بالفسفة «معكوسة» - البكر لم تمس قط أو الفتاة العذراء.
- ٧ - يضي على رأيه في الأمر غير معتد «معكوسة» - اشتد الحر - سرنا الكلام وأجادا سايقه.
- ٨ - رس الطائر يسلحه - الاسم الحقيقي للشاعر «أبيل شرا».
- ٩ - جادا - المحصية «معكوسة» - جاء زائرا بعد أيام «معكوسة» - أعالج المريض «معكوسة».
- ١٠ - اخذنا - فعل الكلام لا يفيد معنى - الأبرية التي تنجح دائما إلى القطب الشمالي فينتدي بها الملاحون - مس بيده.
- ١١ - القطعة من الكلام الملقى - مستشرق ألماني اشتغل بحد الخط البيروغليفي فتوصل إلى فك رموز خط كيبان مصر - اعرج «معكوسة».
- ١٢ - عبرات «معكوسة» - وعل - الزيادة - يجرى الماء ويسيل.
- ١٣ - الرئيس المنتخب على عسق الديك - قرية في جبل القلمون في سوريا - ضيق - خصم شديد الخصومة.
- ١٤ - ضرب عينه بيده - حزمة من الزهر «معكوسة» - القاطع «معكوسة» - مقايض أرضي.
- ١٥ - قائد مسلم - تولى القيادة في أفريقيا وثبت أركان الدولة العربية فيها بتأسيس القيوان «معكوسة» - رفا الحجر.
- ١٦ - قادم «معكوسة» - امطار - تهلل في سكون بلا رعد ولا برق - مرتفع من الأرض - اصبح بين القوم «معكوسة».
- ١٧ - اخو عنتره ورفيقه في الحروب «معكوسة» - الهلال آخر الشؤ - تمايل في مشكها.

## الجوائز

- الجائزة الأولى ثلاثة «جوال التوك» لمنها ١٩٥٠ درهماً.
- الجائزة الثانية طبخ «جليم غاز» سحره ٩٠٠ درهم.
- الجائزة الثالثة مكتبة كهربائية «سنجر» قيمتها ٥٠٠ درهم.
- الجائزة الرابعة اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
- الجائزة الخامسة اشتراك لمدة ستة أشهر في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
- الجائزة السادسة اشتراك لمدة سنة في مجلة «الرياضة والشباب».
- الجائزة السابعة اشتراك لمدة ستة أشهر في مجلة «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
- الجائزة الثامنة ساعة يد.
- الجائزة التاسعة ساعة يد.
- الجائزة العاشرة ساعة يد.

الاسم: .....  
المر: .....  
المهنة: .....  
المستوى التعليمي: .....  
العنوان: .....  
الهوايات: .....



### ثلاثي مشاغب

في فيلم «المشاغبات في خطر» تمارس سماح النور ولوسي وسيميرة صدقي ألعاب الكراتيه ضد أفراد عصابة خطيرة. وقد تحررت الممثلات الثلاث على يدي تجلاء ماهر بطله افريقيا في الجودو.

وكانت لوسي وهي راقصة قد ظهرت من قبل في فيلم «حالة تليس» بالإضافة إلى مسلسل تلفزيوني بعنوان الجوارى مع صفاء ابوالسعود ويوسف شعبان وقالت انها ممثلة أكثر منها راقصة.



### الصعايدة توقفوا

توقفت عروض مسرحية «الصعايدة وصلوا» التي تقدم حاليا في العاصمة المصرية على أثر إصابة الفنان أحمد بدير بانزلاق غضروفي نقل بسببه إلى مستشفى «المقاولون العرب» ويلعب بدير بطولة المسرحية مع هالة صدقي وهي من اخراج سيد راضي.

### سهرة تلفزيون الليل

## حياة ممرضة في مستشفى



دبي - البيان: سهرة تلفزيون دبي الليلة مع فيلم اجنبي بعنوان «العناية الفائقة» من اخراج بيغيد انشياف وينقسم بطوله كل من شيرلي لاد. جيسون ميلر وجيفر سولت.

وتتوار أحداث الفيلم حول ممرضة تقضي جزءا كبيرا من يومها في عملها داخل جدران المستشفى.

والواقع أن العلاقة التي تقوم بين المريضة والمرضة رغم انها علاقة طارئة إلا انها تنقسم بكثير من الأبعاد الإنسانية العميقة.

بعنوان «الحظة وداع» وهي من بطولة ميخا عواد وإبراهيم الحربي.

ويمكن لمشاق الألعاب الرياضية متابعة نتائج منافسات دورة سيول الأولمبية من خلال الرسالة اليومية التي ينقلها التلفزيون في الساعة الرابعة مساء ويعد بها في الثامنة وخمس دقائق.

ولكن هل تنجح الممرضة دائما في أداء هذه الوظيفة التي تجمع بين الواجب الروتيني والبعد الإنساني الشفاف وهو ما يتوقعه المريض دائما وهل تحظى بالتقدير المطلوب سواء من المرضى أو من زملائها الأطباء؟

وفي الساعة ١١ رعا بيتش تلفزيون دبي تمثيلية خليجية

## العنف التلفزيوني قضية ساخنة في بريطانيا



تحول «العنف في التلفزيون» إلى قضية ساخنة في الوسط البريطاني. فبعد الهجوم الشديد الذي كان الأمير تشارلز في عهد بريطانيا قد وجهه إلى مظاهر العنف التي تلجج بها الأعمال التلفزيونية والحديث الذي كشفت فيه مارجريت تاشر رئيسة الوزراء عن تحميمها لغرض عقوبات على المحطات وشركات الإعلانات التجارية التي تسرف في تقديم عروض تنقسم بالعنف كشف استطلاع للرأي العام نشرته مجلة «ريدرز لايجيست» أن جمهور المشاهدين قد فضروا من العنف التلفزيوني الذي اصابهم بالفزع.

وابانت نتائج الاستطلاع ان سبعة من كل عشرة بريطانيين يعتقدون ان أعمال العنف التي تحفل بها الأعمال البوليسية والأفلام الوحشية الأخرى تؤثر على سلوك الناس في الحياة الواقعية. ومن ثم فإن هناك قلقا متزايدا في أوساط الآباء خشية من مردود تلك الأعمال على أبنائهم.

وكان الأمير تشارلز قد وصف مظاهر العنف في التلفزيون بأنها متواترة ولا مبرر لها وقد وجه وزير الداخلية البريطاني دوجلاس هورد انتقادات إلى واضعي ومنفذي تلك الأعمال التلفزيونية.

وقالت مارجريت تاشر ان من شأن تلك الأعمال ان تؤثر على الناشئة.

وأوضح الاستطلاع الذي نشرته «ريدرز لايجيست» ان الطفل البريطاني يشاهد ١٦ ألف جريمة قتل على الشاشة البلورية قبل ان يقرب عمره من سن العشرين.

كما أبان الاستطلاع الذي شمل أنحاء متفرقة من بريطانيا ان هناك توجها لتوضي البقلقة من قبل الآباء بشأن ما يمكن ان يسمحو لابنائهم بمشاهدته عبر التلفزيون وقال ٦٨ بالمائة من الآباء الذين نقل أعمار ابنائهم عن سن الخامسة عشرة انهم يفرضون قدرا معقولا من الرقابة على مشاهدات ابنائهم التلفزيونية بينما أكد ٣٠ بالمائة انهم يفرضون رقابة صارمة وكاملة على ما يمكن لابنائهم متابعته على الشاشة البلورية.

وإذا كانت هذه النسبة تعكس وعيا من جانب الآباء فانها تؤكد في الوقت نفسه على مدى تقاعس ظاهرة العنف التلفزيوني وخطورة ما يعرضه التلفزيون.

وهناك عدد من الآباء باتوا على قناعة بان المستوى الدراسي لابنائهم قد تدنى نتيجة لمشاهداتهم التلفزيونية غير ان ٢٨ بالمائة ممن يشاهدون ما يقدمه التلفزيون. وأشار الاستطلاع إلى ان المشاهدين يهتمون بصفة خاصة بالمسلسلات العائلية «سوب اوير» مثل «ايسيت ايندر» و«بروكسيد» الذين يعرضان في بريطانيا حاليا وكان المسلسل الأخير قد عرض الاسبوع الفائت حكاية مصرع شرطي.

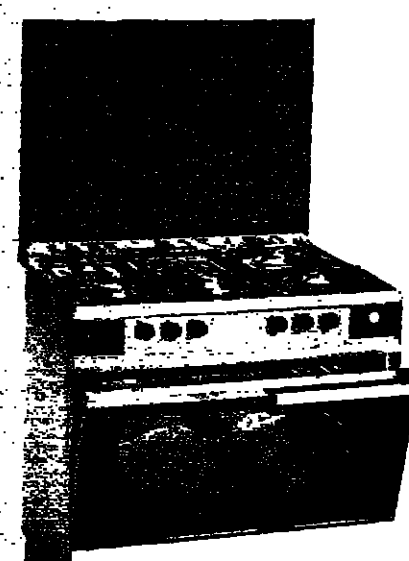
وقد عبر ٧٠ بالمائة من المشاهدين عن رغبتهم في عدم إفساح المجال أمام المنظمات الإرهابية والأجرامية للظهور على الشاشة وذكر نحو ٦٦ بالمائة من هؤلاء ان ظهور أفراد تلك الجماعات أو الحديث عن نشاطاتهم يعزز مواقفهم.

ومن جهة أخرى قال لورد ريز - موج رئيس مجلس المستويات

مسؤولو الشرطة انها تؤثر على تفشي الجريمة.

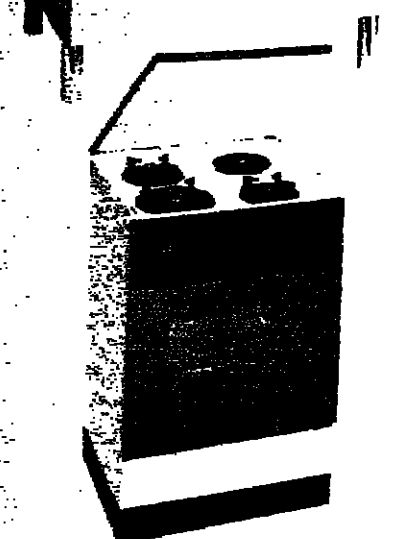
وقد اعرب ولي عهد بريطانيا عن سمادته لتجاوب المشاهدين معه في حملته على العنف التلفزيوني.

## طبائحات كهربائية وغاز



## فيليس

ضرورية لكل مطبخ



فيليس توفر لكم مجموعة واسعة من الطبخات على الكهرباية أو الغاز مع متانتها للطبخ والشوي والحز والتجميد وتوفر لكم سنوات طويلة من الأذى الممتع.

نريدكم ان تحصلوا على الأفضل



الكنحي للإلكترونيات  
AL GHANDI ELECTRONICS  
ص.ب ٩٩٨ ريف، أ.ع.م، ت.ك.س ٤٦٥٥٤  
مكة المكرمة: هاتف ٣٧٩٣٣  
الرياض: هاتف ٣٧٩٣٣  
السعودية: هاتف ٣٧٩٣٣  
البحرين: هاتف ٣٧٩٣٣  
القطر: هاتف ٣٧٩٣٣



### سما صافية

يقام حاليا بالكويت معرض للصور الفوتوغرافية عن الشرق الاوسط في القرن التاسع عشر تحت شعار «سما صافية».

ويتضمن المعرض الذي افتتحه عبدالعزيز صقر وكيل وزارة الاعلام الكويتي مجموعة من الصور الموجودة في متحف جورج ايستمان الدولي للصور الفوتوغرافية بنيويورك.

والمعروف ان ايستمان هو مؤسس شركة كوداك للتصوير ويعتبر من رواد فن التصوير الفوتوغرافي.

### شاسا جيتري

خصصت مجلة السينما التي تصدر في باريس جزءا كبيرا من عددها الاخير للحديث عن الفنان شاسا جيتري بمناسبة اعادة عدد من الافلام التي قام بتمثيلها.

وقد مثل جيتري الذي توفي عام ١٩٥٧ عددا كبيرا من الافلام منها «اعطني عينك» و«انهم اراهم جده» و«قتلة ولصوص».



حسن مصطفى

### الاستاذ صنفات

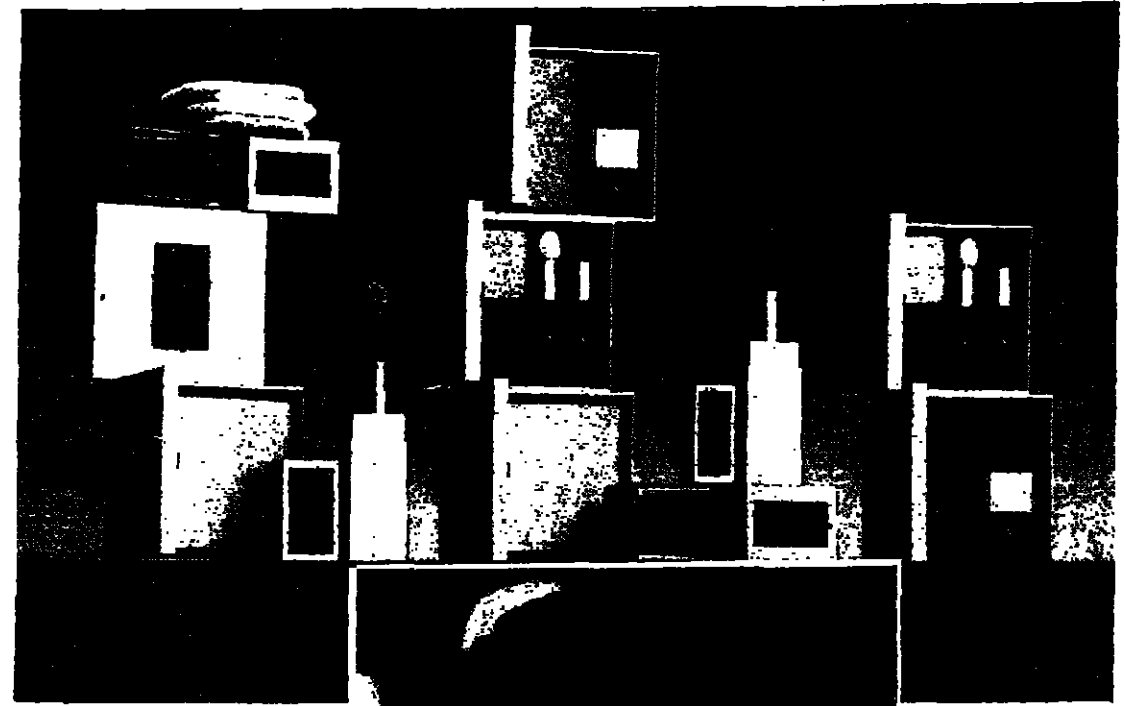
سليم المثل المصري حسن مصطفى بطولة مسرحية «الاستاذ صنفات» التي كتبها مشعل السعيد. وتم الاتفاق على عرضها في الكويت خلال نوفمبر المقبل.

ويشارك في هذه المسرحية عدد من الممثلين العرب بينهم الاردني روجي الصدي والممثلين الكويتيين مثل ابراهيم الحربي.

وذكر مشعل السعيد مؤلف المسرحية ومبتدعها ان اتفاقا تم التوصل اليه لعرض المسرحية في بعض دول المنطقة.

### «مكياج» ٨٨ - ٨٩

## خطوط صافية - ومواد بسيطة شفافة خالية من اللعنان



نبي - البيان - مثل الطبيعة تبدل ألوانها. وتبقى ساحرة في كل مواسمها وكل أيامها. مثل الطبيعة هي المرأة. هي الجمال. هي الأسمدة والعطاء. هي السحر. هي القلب وهي التحسد.

مع المواسم تتغير الألوان. ومع المواسم تتجدد المرأة بمكياجها الذي يسهر المصمم على ان يزيده المرأة غموضا وسحرا وجمالا...

ايف سان لوران خرج مجددا بالوان الخريف والتي يصفا بانها الوان غير محدودة. متممة بصفاة عصرية. خطوطها صافية وموادها ناعمة وبسيطة وشفافة خالية من اللعنان. كما انها تتميز بدقة الانسجام في الالوان القوية تارة والفاخرة طورا. وخالصة القول ان هذه الصفات لمكياج الخريف هي عالم بذاته. عالم منزول سحر وفائن.

وقد استعان المصمم لهذا الخريف بالوان تقليدية متممة بصفاة عصرية ليلائم هذا المكياج المرأة في الشرق الاوسط.

اما عن كيفية استعمال هذا المكياج استعمالا موفقا فنخرج خبيرة المكياج تيري بعض النصائح التي توجهها للسيدات فتقول: بالنسبة لكميم الاساس يجب ابقاء بعض اللون الى بشرتك وهذا يتم عن طريق استعمال كريم الاساس اللطيف ولون الكريم يبع متوسط ثم استعمال البودرة الحبرية المضبوط لاعطاء تلك اللبسة الحبرية الخالية من اللعنان.

وتضيف: من المستحسن استعمال اللون الزهري البفسجي للبشرة الفاتحة لونها لونا القوون يتمشى مع البشرة الخالية في اللعنان.

ولرسم عظم الوجنتين تقول الخبيرة تيري استعمال احمر الخدود بلونه الزهري المحروق الرائع. تطبيقه على الوجنتين ثم سدديه نحو الاعلى باتجاه الاصداغ. هذه الصيغة الدافئة

### دقة في الانسجام الالوان القوية والفاخرة

تناسب البشرة الفاتحة اللون وتلك الداكنة على حد سواء.

اما بالنسبة للعيون فهناك طريقتان لجعلها تبدو فائقة بمسورة استثنائية تشرحها تيري بقولها:

١ - بواسطة اطراف اناملك طبقي برقة ظل العيون بلونه المذرجين الرمادي والفحشي ثم امزجي اللونين صودا باتجاه الحاجبين، ولزيادة عمق النظرات

### وجه

جيمس بوند يعود في الحصن



كونري الحق العسكري

شخصية «جيمس بوند» التي امتعتنا لسنوات طويلة ستنزل علامة حامة في تاريخ السينما، وسيظل صاحبها شين كونري في ذاكرة الجمهور والنقاد الى الابد.

وبعد انقطاع طويل عن السينما يعود كونري الى الشاشة مع المخرج بيتر هيامس الذي اخرج له من قبل فيلم «بعيدا عن الارض».

وفي فيلم «الحصن» يقوم كونري بدور «كالدويل» الكولونيل العسكري الذي يحقق في جريمة قتل في سان فرانسيسكو ويساعده في هذه المهمة مفتش البوليس الشاب «مارك هارمون».

وانشاء العمل تتوتر العلاقة بينهما ولكن سرعان ما تتحسن هذه العلاقة بعد ان تقع ابنة الكولونيل في غرام مفتش البوليس الشاب.

والغريب ان كونري الذي عرفه العالم ممثلا سينمائيا في افلام جيمس بوند اكتسب شهرته في الولايات المتحدة كممثل تليفزيوني حيث قام بتمثيل مسلسلات عديدة مثل «طريق فلاسجيو»، «بعد الودع» الذي حصل به على جائزة اتحاد الصحافيين الاجانب في هوليوود، ومسلسل «سرقة منزل» امام جودي فوستر.

وتقوم بدور ابنة الكولونيل في فيلم «الحصن» الممثلة ميج ريان والتي سبق لها ان مثلت في مسلسلي «الفناء الداخلي» و«البندقية العليا».

اما المخرج بيتر هيامس فقد اخرج العديد من الافلام للممثل شين كونري مثل فيلم «٢٠١٠»، «بعيدا عن الارض»، «مدار الجدي».

## الرياضة للشباب صباح كل ثلاثاء



دورج لعاوم ضد خصماتي!

### في هذا العدد

والتي التمتع بأربع مجلات

الاماراتيون ادرى بصحرائهم

دورة السنوكر العالمية

دبي تستضيف اساطير الكرات الملونة

مريد لعاوم يتناول الرياضة والشباب

هؤلاء يتفنون ضد مصر حياتي

بشرى التي تصار الفاتحة

دواء جديد يطيل قامة اناكم

تجديد أصفى بسنوات

أفولونز كي إي ٣٣

الكريم التجميل المحبب لازالة التجاعيد خلال ٢٠ دقائق

مطلوب موزعون في كافة دول المنطقة

الوكيل والموزع الوحيد في الشرق الأوسط

والامارات: شركة سارة للتدوير والعدات الطبية

من ٣٦٩١١ د.بي - الامارات العربية المتحدة

فاتف: ٢٧٨٢٦١ (خطان) - توكس: ٤٨٥٢٢ من أم - فاكس: ٢٧٨٤٥٧ (٤٧١٤)

## نادي الاطفال



### قرأت لك

### ابن جحا... والحصار...!

### (الحلقة الاخيرة)

- المنظر يا اصدقائي كان غريبا وعجيبا ومثيرا للدهشة، جحا وابنه يحملان الحمار على ظهرهما ويسيران في الطريق الى السوق لبييعوا الخضروات والفواكه.

في طريقهم الى السوق قابلهم نهر، فوقه جسر «كوبري» سارا فوق الجسر يحملان الحمار... تجمع الاطفال حول الركب الغريب واخذوا يصيحون ويهتفون ويتضحكون... على ذلك المنظر الغريب...

الحمار خاف من الجلبة والصياح، فقفز في النهر... ووقع هو وجحا وابنه والخضروات والفواكه في الماء... وضاعت الخضروات والفواكه، فاعتاظ جحا ونظر الى ابنه وإلى الحمار وقال:

- هل رأيت يا بني... ان ارضاها الناس من الحال!!

تمت

### قرأت لك

عرفنا يا اصدقاء ان جحا كان في طريقه الى السوق ومعه ابنه وحصاره يحمل الفواكه والخضروات، وان جحا سمع كلام امرأة عجوز فجعل ابنه يركب على الحمار... ثم انزله بناء على نصيحة رجل كهل ثم ركب هو على الحمار، وأخيرا ركب هو وابنه على ظهر الحمار حتى يرضوا تعليقات الناس ونصائحهم!

وفي الطريق رأتهم سيدة تمشي مع ابنها وقالت:

- حرام هذا الحمار الصغير، الهزيل يحمل جحا وابنه والفواكه والخضروات... مسكين والله هذا الحمار...!

جحا سمع كلام السيدة... فنزل من على الحمار... وانزل ابنه وقال له:

- تعال يا بني نحمل هذا الحمار المسكين مثلما حملنا هو في الطريق...!

### خالد يقول

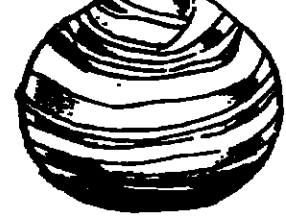
### الكلب المسكين...!

بالأمس سمعت كلبا ينيح وكأنه يبكي صارخا طالبا النجدة... صرخة الكلب شدتني وجعلتني اذهب لاستطلع الامر، فوجدت بالكلب المسكين ملقى على الارض مضرجا بدمائه في النزح الاخير والسيارة التي صدمته تسرع وقائدها لا يلوي على شيء، لم يكلف نفسه حتى ان يقف لدقيقة ليستطلع الامر او ليرى ما جنته سرعتة الجنونية التي اودت بحياة... الكلب المسكين.

كثير من قادة السيارات يا اصدقائي، يقتلون الكثير من القطط والكلاب دون ان يهتموا، وهم لا يدرون انها روح خلقها الله تعالى، هؤلاء نزع من قلوبهم الرحمة وحقت عليهم اللعنة ويجب ان نقف ونقول لهم ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء... أولستم معي في ذلك يا اصدقاء؟

### سؤال.. و جواب

هذه ثلاثة أسئلة... إذا عرفت أجوبتها تكون معلوماتك العامة جيدة، وإذا لم تعرف الجواب الصحيح، فما عليك إلا أن تقلب الجريدة، وتضيف إلى معلوماتك العامة... معلومات جديدة.



الأسئلة:

س (١): ما اسم العظمتين اللتين تقفان في أعلى الصدر بين الحائط والنحر؟

س (٢): ما هو اسم عاصمة جزيرة مدغشقر؟

س (٣): ما هي أكثر الولايات الأمريكية زراعة للقمح؟

الأجوبة:

س (١): ٢٢٢٢٠

س (٢): ٥٥٥٥٥

س (٣): ١١١١١

هذه القنينة الزجاجية ملونة بالالوان الثلاثة البني، والبيفسجي، والاحمر القرمزي... وقد صنعت قبل ٢٤٠٠٠ سنة من قطعة زجاج واحدة غير شفافة وذلك بطريقة اللف المتصل... وهو احد الفنون الفينيقية القديمة.

### أصدقاء النادي



صديقة النادي العزيزة اليانزة احمد الظاهري - من مدينة العين - احتفلت بعيد ميلادها الأول... ميروك.

الصديقان العزيزان بسام، وابقسام ياسين مطر... صديقان جديدين من سوريا.













## اطول حكم في تاريخ القضاء المصري

القاهرة - و. أ. ح:  
اخيرا وبعد ٦٤ عاما اصدرت احدى المحاكم المصرية حكما في اطول واغرب القضايا التي تداولتها المحاكم المصرية لحسم موضوع التعدي على اراضي الدولة.  
فقد اصدرت محكمة قنا حكما تاريخيا برفض الدعوى رقم ١٢٠ لسنة ١٩٢٤ والتي كانت مقامة آنذاك بين وزيرى المالية والمعارف ضد المواطن محمد حسين يطالبانه فيها بتسليم قطعة ارض مساحتها ١٢ قيراطا و١٨ سهما للحكومة خلال اسبوع من تاريخ الحكم.  
الطرف ان القضية بدأت عام ١٩٢٤ بخصمين فقط وانتهت يوم صدور الحكم بـ ١٦٦ خصما حيث مات المدعي عليه عام ١٩٢٨ واصدرت المحكمة وقتها قرارا بسقوط الدعوى لوفاة المدعي، ثم عادت الحكومة عام ١٩٦١ بتدريك الدعوى مرة اخرى ضد ورقة المدعي عليه الاصل.  
وجاء في اسباب اغرب حكم في اطول قضايا في مصر ان الحكم هو المقصد الطبيعى لاي دعوى وانه من غير المقبول ان تظل الخصوم القضائية مؤبدة بلا فصل ايا كان السبب، وان الخصومة تنقضي بالتقدم وتسقط بمضي ١٥ سنة على اخر عمل من اعمال المرافعات.  
□□□

## جزر المالديف مهددة بالزوال

مالى - أ. ف. ب:  
خلال ثلاثين عاما من الان استغنى جزر المالديف عن الوجود بسبب الارتفاع المتدرج في مستوى البحر، كما يمكن ان تختفي قبل ذلك ابتداء من عام ١٩٩٢ بسبب جفاف احتياطيا من مياه الشرب.  
وذكر مدير شؤون البيئة حسين صاحب ان ارتفاعا سنويا في مستوى البحر يتراوح بين عشرين الى ثلاثين سنتيمترا يمكن ان يسبب كارثة لخاليه هذه الجزر التي لا يزيد متوسط علوها عن سطح البحر ثلاثة امتار كما ان مخزونها من المياه لا تكفى سوى سنتين وطلبت السلطات من الاحالي خفض استهلاكهم من المياه.  
□□□

## حمار يبحث عن صاحبه

روما - كونا:  
فقد احدى المحاكم في جزيرة سردينيا بحبس مزارع لمدة عام لقيامه ببيع حمار مرهون على ذمة التحقيق. وكان المزارع قبل عشرين عاما قد شاهد حمارا صغيرا يتجول قرب مزرعته بحثا عن الطعام وبعد عدة ايام قرر المزارع رعاية الحمار وايلج الشرطة للبحث عن صاحبه وقرر مسؤولو الشرطة وضع الحمار في رعاية هذا المزارع لحين العثور على صاحبه وبعد عشر سنوات اعتقد المزارع ان الحمار اصبح من املاكه لعدم ظهور صاحب له وقرر بيعه بمبلغ ١٥٠ الف ليرة ٨٠٠ جنينا استرلينيا، لكن المشتري لم يدفع المبلغ كاملا اذ تبقى في ذمه ما يعادل ٢٠ جنينا استرلينيا فما كان من المزارع الا ان صادر الحمار بالانتظار بقية المبلغ لكن المشتري اقام دعوى ضده بتمه فيها بالسرقه، وحسمت المحكمة الموضوع حين قرر القاضي حبس المزارع لانه باع حمار مرهونا وايداع الحمار لدى مزارع اخر بانتظار معرفة صاحبه.  
□□□

## مصانع فوق سطح القمر

بوسطن - و. أ. ح:  
كلما ضاقت الارض سكانها لجأ العلماء الى التفكير في اقامة مدن سكنية في الفضاء وقد كشفوا عن طريقة للحصول على مستلزمات الحياة فوق القمر مثل الماء والاكسجين والهيدروجين من الصخور القمرية.  
وتخلل برنامج تلفزيوني قال الدكتور فاروق الباز مؤسس ومدير مركز الاستشعار عن بعد في جامعة بوسطن الاميركية ان المعادن الموجودة على سطح القمر تفوق تلك الموجودة على الارض وان هناك مجالا للتصنيع فوق سطح القمر ويتم حاليا اختيار موقع لاقامة مصانع قمرية.  
□□□

## تفتيش الحقائق الدبلوماسية

لندن - و. أ. ح:  
من الان فصاعدا تستخدم الحقائق الدبلوماسية في التهريب والتي تتمتع بالحصانة، فقد قررت السلطات الامنية في بريطانيا استعمال اجهزة فنية متطورة لتفتيش الحقائق الدبلوماسية التي يعتقد بوجود اسلحة داخلها وهي الاجهزة التي تستخدم حاليا في تفتيش امتعة المسافرين العاديين وسوف تحول دون وصول اية اسلحة عبر القنوات الدبلوماسية الى بريطانيا باستثناء ما يحمل للبحرية الاميركية التي تتولى حراسة السفارة الاميركية في لندن.  
وكانت بريطانيا قد ابعدت في الاسابيع الماضية سفير كوبا واحد الدبلوماسيين العاملين في سفارته ودبلوماسي فيتنامي بعد ان ادتوا باستعمال اسلحة كانت بحوزتهم في الاماكن العامة.  
□□□

## مكفوفون في سباق للسيارات

نيودلبي - و. أ. ح:  
شاركت مائة سيارة في مهرجان اقيم في الهند امس يقودها اشخاص مكفوفون وكانت السيارات تجري في شوارع مخططة بطريقة برايل وهو السباق الثاني من نوعه الذي يقام بالهند.

## لبنان دولة ... دولتين

دولة ... دولتين ...



## علاج التهاب المفاصل

من الان فصاعدا يستطيع مرضى التهاب المفاصل الشفاء من هذا المرض بواسطة انعام موسيقية راقصة بدلا من الادوية الثقيلة التي لا تزال عاجزة عن شفاء معظم الحالات.  
في بريطانيا اصابت جوانيتا مارتين بالتهاب في المفاصل منذ ثلاثين عاما وطوال هذه الفترة لم تترك طبيا واحدا لم تطرق اليه واجمع الاطباء على ان حالتها ميؤوس من شفائها. لكنها لم تيأس وبحثت عن وسيلة جديدة للعلاج.

سمعت جوانيتا عن علاج بعض الامراض بالموسيقى جاءت للعلاج وليس لتعلم رقصة جديدة. في البداية لم تستجب

للغناط الاسبانية لكنها شيئا فشيئا استطاعت ان تتحرك وتتفاعل معها. وخلال عدة شهور تمكنت من التغلب على المرض وعادت الى حالتها الطبيعية.

دفعتها الشفاء الى الحساس للترويض لهذا العلاج وكونت فرقة للرقص تقدم عروضها في مستشفيات لندن للتشجيع المرضى على اخذ دروس في العلاج بالموسيقى.

جوانيتا مفتحة تماما بان مرض التهاب المفاصل اسابه نفسه بالدرجة الاولى وبالتالي فان علاجه يكون نفسيا اولا واخيرا فهذا المرض يحدث نتيجة التوتر النفسي الذي يؤدي الى حدوث تغير في كيمياء الجسم، فتقوم الهرمونات باثارة المفاصل وتضييقها بالتدريج. يقول الاطباء ان اسباب هذا المرض لا تزال غير معروفة ولا خلاف على ان العوامل النفسية تلعب دورا في الشفاء وبالتالي للموسيقى فهي يمكن ان تساعد على اجتياز مرحلة الخطر ولكن ليس بالنسبة لكل مريض لذا لابد من استشارة الطبيب اولا. اما اذا اعتقد المريض ان الرقص على انعام الموسيقي سوف يؤدي الى الشفاء فلا يجب ان يتردد في الذهاب الى اقرب مدرسة للرقص.

الرقص الاسباني يساعد في علاج التهاب المفاصل

سعد السيد

## يومان قبل الرحيل

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٧٠ كنت ارمي باذني وسط مجموعة من المثقفين نتاقش تجمع القادة العرب في القاهرة حول القضايا العربية التي استجذت كل الالام. وكان النقاش عميقا تتجاذبه من حين لآخر حيايات القمصين بين الناصريين واعضاء الناصرية وقيادته. انتصبت اذناي وامتنعت الى الامام عندما صاح احد السachsen الذين يلذ لهم دوما معارضة الآخرين «وعكفة» جو النقاش. وهو يشير للتفريقين:  
«عبدالناسر!! عبدالناسر!! انتظروا! لن نذهب الذي يحيط به... ماذا لو سقط غدا او بعد غد هل نتهجر كل القضايا العربية المتعلقة؟ اننا لسنا مع الذين يخلفون منه «منما» خالدا لا يخطيء ولا يبلو وكأنه قد من حجارة المد العالي. وان كنت كعربي محايدي انحنيت للجدد المخلص الذي يبدله من اجل القومية العربية والذي لم يبدل ملة زعيم عربي. وبعد يومين فقط سقط عبدالناسر. وكان اول من انهار لونه ذلك «الساخنة» الذي حقق في لون القلب حول عيبه فراى انه فوق احتمال البشر. الآن.. وبعد ١٨ عاما من رحيل عبدالناسر.. اجبل النظر في الخريطة البشرية للعالم العربي فلا ارى غير اثنين:  
١- فئة تجيد التباكي على الاطلاق وتذكر بالارباب التنافلية التي رفعها عبدالناسر وطلب بالتمسك بها.  
٢- فئة تجيد احداث الانبيارات بكل منحنى الحياة العربية وتتاجر بالاشقتات بين البلدان العربية وتتسرحوا لبلدة عربية.. والشرطة اعلامية وعملاء بالتنازل. وبين هذه الفئة وتلك.. الاوسطين من اصناف المثقفين الذين يدينون هؤلاء واولئك ويلوون بظل السموت.. بلوكوين للتصريح السياسية ويصفونها في «قرف» بينما يصفون في اكثر الاحيان «اللائق» في تلذذ.. دونما دور.. ودونما انتماء.

## مؤول فرنسي يتفقد تلفزيون الشارقة

الشارقة - و. أ. ح:  
قام جان بيير انجرامي مدير عام العلاقات الثقافية والعلمية والتقنية بوزارة الخارجية الفرنسية الذي يزور البلاد حاليا يرافقه الشيخ احمد بن محمد بن سلطان القاسمي رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة بزيارة للمركز الثقافي بالشارقة امس اطلع خلالها على مختلف اقسام المركز ومطبعة عمله وتوعية الخدمات التي يقدمها.

كما قام المؤول الفرنسي بجولة في تلفزيون الشارقة حيث تفقد مختلف الاستوديوهات والاقسام التي يضمها مبنى التلفزيون واستمع الى شرح حول احدث الامكانيات التي شرت بها الاستوديوهات من تجهيزات واجهزة فنية متطورة.

واطلع الشيخ على خطط الدائرة الثقافية والتي تتجهج بالاضافة الى بحث العلاقات الاعلامية والثقافية وسبل دعمها وتطويرها.

شارك في هذه الجولة دويريت كولين دي فيرديرير السفير الفرنسي لدى الدولة وعبيد عيسى مدير عام الدائرة الثقافية والاعلامية وعدد من كبار المسؤولين بها.

## منتج ترفيهي سعودي يكلف ١٠٠ مليون دولار

الرياض - رويتر:  
يخترع رجال اعمال في المملكة العربية السعودية اقامة منتج ترفيهي يكلف ١٠٠ مليون دولار على جزيرة بالبحر الاحمر يتم ربطها بالبر بواسطة قنار متوولين.

انطلق العرب في الترتيب القريب بمختلف البلدان العربية: حتى اوتلك هذين يحملون اسم عبدالناسر. تيمنا.. حل يعرفون شيئا عن مثاله الحقيقي والصدق والكنيات السواد تحاصر ادعائهم بما يشوه ذلك الشلال.

«وان.. ليس صحيحا ان كل شيء انهار بعد رحيل عبدالناسر.. كما صرح ذلك المثقف الساخنة».

لقد اعتدت كلما جات ذكرى رحيل عبدالناسر ان اترج زهرة في قلبي على قفوه وان اسقط عليها دمعته فتح عينا العيش والحنن الدائمين. غير أنني هذه المرة اسقط دمعتين.. ذلك ان جيل ما بعد رحيله يعرف الكثيرين منه سيرة مايكل جاكسون.. ولا يعرفون سيرته وان الكثيرين يعرفون الدروب الخلفية والساحل الصمراء في مجتمعات النسخ والانحلال ولا يعرفون دروب الشلال والضميمة.

محمد نوراني

## اجتماعات تحضيرية للمؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر في ابوظبي

ابوظبي - و. أ. ح:  
يقيم مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات اجتماعا اليوم برئاسة عبيد بخيت المزروعى رئيس الجمعية وذلك بمفوضية كشافة دبي لمناقشة استعدادات المؤتمر الكشفي العربي الثامن عشر والذي تستضيفه الجمعية في نوفمبر المقبل.  
كما يطلع المجلس على تقارير نشاطات الفوضيات الكشفية بالدولة وتقرير عن المشاركين في المخيم الكشفي العربي الثامن عشر الذي اقيم في المغرب. وشاركت فيه جمعية كشافة الامارات كما يناقش ميزانية عام ٨٨ ومشروع ميزانية عام ٨٩ والشاركات في الانشطة الخارجية المتبقية من خطة عام ١٩٨٨.

## زيارات

بنوجهات الشيخة فاطمة قرية صاحب السمو رئيس الدولة رئيسة الاتحاد النسائي قامت بتمسة حريم الكعيرى مسؤولية الفروع جمعية نعمة المرأة القبطانية بزيارة تفقدية صباح امس لفرع الجمعية في مدينة زايد بالمنطقة الغربية وتفتحت خلال اجتماعها مع الهيئة الادارية بالفرع الترتيبات النهائية لافتتاح المبنى الجديد للفرع. كما اجتمعت مع هيئة التفتيش وقامت بجولة في فصول تعليم الكبار كما قامت بزيارة ميدانية للمبنى الجديد المكون من مركز لتعليم الكبار ومختبر وقسم تربية اسرية وروضة للاطفال والنشاط والقرات ومعرض دائم.

قام صباح امس وفد من مدرسة تعليم الكبار ومحو الامية بجمعية الاتحاد النسائي بالشارقة ترافقين مدربة الجمعية فاطمة هادي بزيارة منطقة مزروع النسائية حيث اطمعن على اوضاع المزاولة من الناحية الاجتماعية والصحية والتعليمية

## بلجيكيان متهمان بخرطف المليونير الكويتي

نورامبتون - رويتر:  
اعلنت الشرطة البريطانية امس انها اتهمت بلجيكيين بخرطف رجل الاعمال الكويتي وليد الحميدة في بريطانيا وانما سيمتلان امام المحكمة اليوم وكان المليونير الكويتي قد اختطف من منزله في بريكسويرت بوسط انجلترا يوم الاثنين الماضي ثم اطلق سراحه بعد ثلاثة ايام ولم يتم دفع الفدية التي طلبها الخاطفان والتي تبلغ مليون جنيه استرليني.